

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования

«ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ» ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ  
ИМ. В.Г. БЕЛИНСКОГО

Факультет педагогики, психологии и социальных наук	Кафедра «Теория и методика дошкольного и начального образования»
Направление подготовки	44.04.01 «Педагогическое образование»
Магистерская программа	«Начальное образование»

**МАГИСТЕРСКАЯ ДИССЕРТАЦИЯ**

на тему:

**«ФОРМИРОВАНИЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НАВЫКА  
ПРАВОПИСАНИЯ БЕЗУДАРНЫХ ГЛАСНЫХ В КОРНЕ СЛОВА,  
ПРОВЕРЯЕМЫХ УДАРЕНИЕМ»**

Студент \_\_\_\_\_ Крылова Дарья Александровна  
(подпись, дата)

Руководитель \_\_\_\_\_ к.п.н., доцент Мали Л.Д.  
(подпись, дата)

Нормоконтролер \_\_\_\_\_ Осипова Н.Н.  
(подпись, дата)

Рецензент учитель начальных классов,  
руководитель МО учителей начальных  
классов МБОУ ООШ \_\_\_\_\_ Малышева Н.И.  
р.п. Сосновоборск (подпись, дата)

Работа допущена к защите (протокол заседания кафедры от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_)

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ Мали Л.Д.  
(подпись, дата)

Работа защищена с отметкой \_\_\_\_\_ (протокол заседания ГЭК от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_)

Секретарь ГЭК \_\_\_\_\_ Кулагина Т.В.  
(подпись, дата)

Пенза, 2024

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ МЕТОДИКИ ФОРМИРОВАНИЯ ПРАВОПИСАНИЯ БЕЗУДАРНЫХ ГЛАСНЫХ В КОРНЕ СЛОВА, ПРОВЕРЯЕМЫХ УДАРЕНИЕМ	
1.1. Безударные гласные в корне слова, проверяемые ударением.....	6
1.2. Психолого-педагогические условия повышения уровня сформированности навыка правописания безударной гласной в корне слова, проверяемой ударением.....	11
1.3. Анализ дидактических материалов в аспекте исследования.....	21
1.4. Исследование уровня сформированности навыка правописания безударных гласных в корне слова, проверяемых ударением у учащихся 4 класса.....	29
ГЛАВА II. МЕТОДИКА РАБОТЫ НАД ФОРМИРОВАНИЕМ НАВЫКА ПРАВОПИСАНИЯ БЕЗУДАРНОЙ ГЛАСНОЙ В КОРНЕ СЛОВА, ПРОВЕРЯЕМОЙ УДАРЕНИЕМ У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ	
2.1. Знакомство с правилами правописания безударной гласной в корне слова, проверяемой ударением.....	34
2.2. Система тренировочных упражнений направленных на правописание безударной гласной в корне слова, проверяемой ударением.....	48
2.3. Игровой и занимательный материал, направленный на правописание безударной гласной в корне слова, проверяемой ударением.....	57
2.4. Цифровые образовательные ресурсы для правописания безударной гласной в корне слова, проверяемой ударением.....	66
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	78
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	80
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	86

## ВВЕДЕНИЕ

В современном обществе владение правописанием играет важную роль в формировании навыков коммуникации, письменной речи и понимания текстов. Особенно важно обращать внимание на правила правописания для младших школьников, поскольку именно в этом возрасте формируются основы языковых навыков. Одним из аспектов правописания, который требует особого внимания не только в начальной школе, является правильное написание безударной гласной в корне, проверяемой ударением. Данная орфограмма чаще всего оказывается сложной для младших школьников, и поэтому её изучение и формирование соответствующих навыков представляют особую важность.

Сама орфограмма основана на принципах русской орфографии, учитывая морфологические и фонематические особенности. Поэтому для овладения этой системой требуется не только понимание процесса подбора проверочных слов и определения положения ударной гласной, но и также достаточный словарный запас. Кроме того, для правильного написания слов с применением орфограммы учащимся необходимы лингвистические знания, так как овладение этой системой предполагает знания, навыки и умения в области фонетики, графики, лексики и морфологии.

Изучение правил русского языка представляет собой одну из основных составляющих процесса обучения в начальной школе. Однако для многих младших школьников, особенно начиная с второго-третьего классов, правильное написание слов с безударными гласными в корне слова, проверяемыми ударением, становится сложной задачей.

Одной из причин, затрудняющих написание орфограммы «безударная гласная в корне слова, проверяемая ударением», является сложность для младших школьников усвоить и запомнить правило русского языка, а также применить его на практике. В данном возрасте дети только начинают осваивать систему родного языка, и им пока достаточно трудно усвоить все

грамматические и орфографические правила. Они часто путаются в правилах ударения и расстановки букв в словах, что, в свою очередь, приводит к ошибкам в написании слов с проверяемыми безударными гласными.

Кроме того, в русском языке встречается множество исключений из общих правил, что также увеличивает сложность процесса обучения написанию слов. Например, слова с буквой «о» в корне, которая произносится как «а», могут смутить младших школьников, поскольку они не всегда могут определить ударение в таких словах.

Психологические аспекты также играют важную роль в затруднениях у младших школьников. Некоторые дети испытывают страх перед совершением ошибок или неуверенность в своих знаниях, что приводит к опасениям использовать или писать слова, в которых они не уверены. Такая ситуация может замедлить процесс освоения правописания и привести к постоянным орфографическим ошибкам.

Важно учитывать, что каждый младший школьник обладает индивидуальными особенностями и скоростью усвоения знаний, что также оказывает влияние на его способность учиться и понимать правила правописания. Некоторым учащимся может потребоваться больше времени и дополнительная поддержка для полного усвоения этого правила.

Методисты и психологи отмечают, что на начальной ступени обучения в 1-2 классах существуют свои особенности, обусловленные возрастными особенностями развития детей и практически полным отсутствием теоретических знаний по русскому языку. Поэтому проблема в формировании и усвоении навыка правописания орфограммы многогранна и включает собой несколько аспектов: языковой, психологический и индивидуальный.

В данной диссертации будет рассмотрено формирование у младших школьников навыка правописания безударной гласной, проверяемой ударением, в теоретическом и методическом аспекте, а также будут предложены методы, подходы, современные направления, способствующие успешному эффективному развитию этого навыка в начальной школе.

**Объект изучения:** процесс формирования навыка правописания безударной гласной в корне слова, проверяемой ударением.

**Предмет изучения:** методы и приемы формирования навыка правописания безударной гласной в корне слова, проверяемой ударением.

**Цель:** подобрать современные методы, подходы и направления в формировании навыка правописания безударной гласной в корне слова, проверяемой ударением.

Для достижения поставленной цели решались следующие **задачи:**

1. Изучить лингвистическую, психолого-педагогическую, методическую литературу по проблеме формирования навыка правописания безударной гласной в корне слова, проверяемой ударением.

2. Проанализировать уровень сформированности навыка правописания орфограммы у учащихся 4 класса на основе Всероссийских проверочных работ.

3. Проанализировать дидактические материалы для усвоения орфограммы младшими школьниками.

4. Подобрать современные методы, подходы и направления для работы над орфограммой и усвоении навыка ее правописания.

**Методы изучения:**

1. Изучение и анализ литературы по данной проблеме.

2. Изучение письменных работ учащихся, анализ ошибок по данной орфограмме.

3. Количественный и качественный анализ полученных результатов.

Методологической основой исследования стали работы: В.Г. Горецкого, П.С. Жедек, Л.Л. Касаткина, М.Р. Львова, М.С. Соловейчик, О. В. Сосновской, Т.Г. Рамзаевой и др.

**Практическая значимость** нашей работы заключается в возможности использования современных методов, подходов и направлений в изучении младшими школьниками орфограммы «безударная гласная в корне слова, проверяемая ударением» учителями, студентами педагогического института.

# ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ МЕТОДИКИ ФОРМИРОВАНИЯ ПРАВОПИСАНИЯ БЕЗУДАРНЫХ ГЛАСНЫХ В КОРНЕ СЛОВА, ПРОВЕРЯЕМЫХ УДАРЕНИЕМ

## 1.1. Безударные гласные в корне слова, проверяемые ударением

В терминологическом отношении орфограмма – это «такое написание в слове, которое соответствует определенному орфографическому правилу или традиции» [44]. Само орфографическое правило может соотноситься с проверкой по сильной позиции фонемы или опираться на другие языковые категории: место ударения в отношении орфограммы, наличие какой-либо словообразовательной морфемы в слове, способ образования, значение и другое [19].

Проверяемые безударные гласные в корне слова – это гласные, которые можно проверить ударением с помощью подбора родственных слов или изменением грамматической формы слова [38].

Для правописания орфограммы существует основное правило: в безударных слогах пишутся те же гласные, что и под ударением в той же морфеме. Например, в слове «вода» пишется буква «о», хотя произносится [вада], но подобрав проверочное слово под ударением слышится [о] и пишется «воды, водный». В слове, которое произносится [л'иса], запишем «лиса», если проверочным словом будет родственное «лис», а если оно родственно слову «лес», то запишем «леса». Так определяется, какой фонеме соответствует звук слабой позиции, та буква и пишется в слове, обозначающая эту фонему [44].

Таким образом, фонетический анализ звука в слабой позиции проводится с использованием звука в сильной позиции, и после определения фонемы, которая принадлежит данному звуку, мы записываем его соответствующей буквой. В работе с данной орфограммой основой является фонематический

принцип русской орфографии, который предусматривает использование одной и той же буквы для обозначения фонемы в сигнификативно сильных и слабых позициях. Этот принцип действует только в том случае, если слабая позиция фонемы может быть однозначно проверена сильной позицией в той же морфеме [39].

Различие между произношением звуков и их написанием – это одно из важных особенностей русской орфографии, которая является основой морфологического принципа письма. Основная идея этого принципа заключается в том, что морфемы в однокоренных словах и словоформах пишутся одинаково, независимо от их произношения. Этот принцип реализуется тогда, когда одна и та же морфема в словах и словоформах имеет разные звуковые составляющие [44].

Таким образом, овладение навыком правописания безударных гласных в корне слова, подвергаемых проверке ударения, основывается на этих двух принципах. Для успешного освоения этой орфограммы учащемуся необходимы знания и навыки в области фонетики, морфологии и графики [36]:

- умение различать гласные и согласные звуки, ударные и безударные гласные;
- умение определять сходство и различия в написании и произношении слов;
- умение проводить морфемный анализ слова;
- умение подбирать слова одной категории и изменять формы слова.

При выборе проверочных слов, определяющих написание безударных гласных в корне, учащиеся устанавливают связь между фонетическими и морфологическими знаниями, так как проверочное слово обладает двумя особенностями:

- ударный звук в корне слова;
- схожие корни или формы одного слова.

Все эти умения формируются и усваиваются на уроках русского языка, но начинается подготовительная работа с первых уроков обучения письму и

чтению в 1 классе. Это происходит в «добукварный» период, где учащиеся учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить ударный слог, а также формируются первоначальные представления о гласных и согласных, изучаются первые пять гласных звуков и их обозначающие буквы [16].

Следующим периодом является «букварный», где происходит знакомство с согласными звуками и их обозначением, следующими гласными звуками и их обозначением на письме. Важно, чтобы учащиеся четко осознали разницу между гласными и согласными звуками и закрепили умение их различать [16].

В течение всего этапа обучения грамоте, мы активно практикуем ударение. Учащиеся внимательно следят за произношением учителя и с его помощью устанавливают, что при чтении слова один слог произносится сильнее. Затем они узнают, что при написании слова гласная, на которой стоит ударение, всегда пишется так, как она слышится, так как она звучит более отчетливо [55].

Учитель помогает детям понять суть ударения и его роль в слове, используя наблюдение за произношением одного и того же слова, но с разным расположением ударения. Это позволяет выявить, что слово звучит по-разному и не всегда правильно, например: снеговИк – снЕговик – снегОвик [35].

Далее привлекается внимание к тому, что в ударном и безударном положении гласные произносятся неодинаково. Делается это методом наблюдения за звучанием гласных в разных позициях, для того чтобы выяснить, что в сильной позиции (под ударением) звук звучит отчетливо и соответствует написанию, а в слабой (безударной) звучит менее отчетливо и не всегда соответствует написанию. Практическое знакомство с ударением продолжается до конца учебного года, но мы постепенно сокращаем время, затрачиваемое на этот вид работы. Также меняется и прием распознавания ударения в слове: от наблюдения за речью учителя к самостоятельной постановке ударения в написанных словах и фразах. [16].



Здесь же проводится подготовка к распознаванию однокоренных родственных слов, которая подразумевает выполнение задания на подбор слов, относящиеся к одному понятию. Начинается эта работа со слов, обозначающих название предмета по его действию, принадлежности, функции и так далее, например: пожарный, бегун, сахарница, снеговик, садовник. Сначала выясняется, почему так называется предмет и выделяется та часть слова, в которой заключен смысл слова: пожарный – пожар, бегун – бег, сахарница – сахар, снеговик – снег, садовник – сад. После усвоения можно перейти к усложнению и задать следующие вопросы: «От какого слова образовано данное слово?», «Можем ли сказать, что эти слова родственники и почему?». По мере углубления, при изучении состава слова на смену приходит инструкция «выдели корень». Так через формирование понятия «родственные слова» дети подходят к понятию «корень слова».

При знакомстве с родственными словами ставятся следующие задачи [24]:

- научить детей находить общую часть в группе родственных слов;
- обратить внимание на единообразное написание гласных и согласных в корне независимо от того, в какой фонетической позиции они находятся;
- добиться осознанного понимания признаков родства слов и предупредить ложные аналоги, основанные на звуковом сходстве корней;
- попутно закрепить навыки распознавания частей речи по вопросам;
- обогатить словарь учащихся.

Во 2 классе начинается изучение правил правописания безударных гласных, которые проверяются ударением, уже с учетом морфологического уровня в связи с изучением состава слова. В этот период у учащихся уже есть осознание того, что звук и буква могут не совпадать, а также умение самостоятельно обнаружить безударную гласную и изменить слово так, чтобы гласная находилась в сильной позиции [35]. Учащиеся до введения понятий «корень» и «родственные слова» пользуются следующим алгоритмом проверки безударной гласной в корне слова на уровне своих возможностей:

1. Произнести проверяемое слово. Есть ли в нем гласные в безударных слогах? Если есть, – какие они? (а, о, е, и – нужно проверять; у, ы, ю, я – проверять не надо).

2. Подбери проверочное слово, измени слово так, чтобы проверяемый звук оказался под ударением. Произнеси слово, выдели ударный слог.

3. Пиши гласную букву в соответствии со звуком, который слышится под ударением, проверь написанное.

Главная задача данного этапа – сформировать новое осознание, которое заключается в том, что корни в однокоренных словах пишутся единообразно. Это важно, чтобы учащиеся понимали, что проверочное слово для проверяемого является однокоренным или его формой, а проверяемый звук в корне слова обязательно ударный. Это важные признаки, которые учащиеся не всегда принимают во внимание и поэтому допускают ошибочное написание орфограммы. На данном этапе формируется умение выполнять такие логические операции, как анализ, сравнение и обобщение [24].

В результате многократных повторов сочетаний проверяемых и проверочных слов в памяти детей формируются ассоциации, благодаря которым они даже в слабой позиции фонемы уже слышат ее по аналогии с сильной позицией. Обнаружение безударных гласных сопровождается работой над печатным текстом, где дети наблюдают и выясняют, как в практике письма принято обозначать безударные гласные. Зная уже способ проверки безударных гласных, дети обобщают наблюдения и таким образом подготавливаются к усвоению правила теории письма. [46].

В 3 классе продолжается закрепление правописания орфограммы на морфологическом уровне. У учащихся имеется опыт нахождения безударных гласных на базе звуко-буквенного анализа слов, выделения ударных и безударных слогов. Главное умение будет опознать и найти орфограмму, то есть происходит развитие орфографической зоркости, и знание опознавательных признаков, как отсутствие ударения, гласные [а, о, и, э] в безударном положении, место в слове – корень [23]. Основная задача работы

состоит в развитии у учащихся умения писать корни в словах более сложных по составу, таких как трех- и четырехсложные слова, в том числе и с двумя безударными гласными, а также слова с приставками. Учащиеся овладевают разнообразными способами проверки безударных гласных в корнях слов. Это помогает им лучше понять и применять правила написания безударных гласных. [35].

В 4 классе работа учащихся над орфограммой продолжается в виде повторения, но уже на более сложном речевом материале. Проверка проводится путём выделения корня слова (виднелся – вид, плескался – плеск). Такой способ гораздо быстрее, чем с помощью других приёмов [14].

Таким образом, чтобы учащиеся смогли усвоить правило и затем его применить, знания по теме даются постепенно, систематически и изучение проходит через весь курс начальной школы.

## **1.2. Психолого-педагогические условия повышения уровня сформированности навыка правописания безударной гласной в корне слова, проверяемой ударением**

Считается, что правило нахождения безударной гласной в корне слова, проверяемой ударением, – одно из самых простых. Однако ошибки встречаются у большинства учащихся, не только в начальной школе, но и на более старших уровнях образования.

Несколько причин объясняют это явление. Они связаны со снижением интереса к чтению, недостаточным словарным запасом, безразличием к качеству речи, незнанием правил и неумением их применить, а также с общим снижением уровня речевой культуры в обществе. Даже начитанные ученики, которые знают правило и стремятся писать грамотно, допускают ошибки [58].

Поскольку навык грамотного письма является одним из самых сложных, большое количество ошибок по данной орфограмме можно объяснить частым

употреблением таких слов и трудностями в применении правил на практике [31].

Формирование орфографического навыка у учащихся происходит в результате многократных повторений и упражнений на основе более простых навыков и умений. Это включает в себя автоматизированное начертание букв, умение проводить звуковой анализ слова, целенаправленный фонематический и слоговой анализ, умение определить морфемный состав слова и выделить орфограмму, требующую проверки, а также применение правила [55].

Исходя из психологической природы навыка правописания, следует учитывать, что в процессе формирования он требует сознательных усилий. Когда же навык сформирован, он становится автоматизированным и позволяет более легко выполнять сложные задачи и передавать мысли в письменной форме [57].

Этот сложный аналитико-синтетический процесс состоит из следующих операций [11]:

- расчленение общей орфографической задачи на ряд частных;
- решение частных задач в определенной последовательности с опорой на прежний учебный и житейский опыт учащихся, активное включение мнемонических процессов;
- изменение направления умственной деятельности благодаря включению аналитико-синтетических операций, абстракции, обобщения и умозаключения.

Д.Н. Богоявленский указывает, что пониманию и освоению учебного материала способствует создание целенаправленной четкой системы учебных действий, умственных приемов, которые обеспечивают сознательность действий ученика, то есть действие по алгоритму [7].

Алгоритм – это последовательность, способ действий, указывающий что и в какой последовательности необходимо выполнить для решения определенной задачи или достижения цели [52].

Для проверки безударной гласной в корне слова применяется следующий алгоритм действий учащегося:

1. Поставь в слове ударение.
2. Выдели корень (подбрав однокоренные слова).
3. Найди гласную, нуждающуюся в проверке.
4. Подбери проверочное слово так, чтобы на эту гласную падало ударение.

Высокий уровень грамотного письма достигается не только знанием правил наизусть, но и формированием автоматизированного навыка их применения. Когда знания переходят на уровень бессознательного, безошибочного письма и становятся навыком, они выполняются уже без контроля сознания.

Чтобы учащийся смог успешно работать с проверяемой безударной гласной в корне слова и повысить результативность орфографического навыка безошибочного письма, необходима выстроенная система обучения и практики. Эта система должна включать в себя разнообразные упражнения, задания, игры и примеры, которые помогут ученику лучше понять и запомнить правила, а также научиться применять их автоматически. Постепенно, с практикой и повторением, ученик сможет развить навык безошибочного письма без необходимости постоянного контроля сознания

Постепенно, с практикой и повторением, ученик сможет развить навык безошибочного письма без необходимости постоянного контроля сознания, необходима выстроенная система, которую предложила Н.Ф. Ефимова [15].

В первую очередь, работа проводится над развитием фонематического слуха, поскольку орфограмма сама этого требует. Фонематический слух – это способность человека слышать в слове фонему в слабой позиции, проверять ее на основе аналогии в родственных словах [52]. Фонематический слух возникает в процессе речевой деятельности, в процессе речевых упражнений:

- выразительное чтение, декламация;
- специальные упражнения в проговаривании;

- образование морфологических форм, построение синтаксических конструкций;
- артикулирование звуков, интонирование.

На практике учащемуся нужно проанализировать произношение слова. Если учащийся не будет различать ударный и безударный гласный, то, скорее всего, он не увидит орфограмму и допустит ошибку даже в простом по составу слове и понятном по значению [37].

Главная задача развития фонематического слуха состоит в том, чтобы выработать рефлекс на нахождение безударной гласной, который будет действовать, пока навык не станет механическим на письме, а образ знакомого корня запомнится, и на письме будет записываться без проверки.

Также имеет необходимость развитие орфографической зоркости. Орфографическая зоркость – это умение обнаруживать в словах, сочетаниях слов, текстах орфограммы [60]. Она развивается в процессе языкового анализа и синтеза, выделения звуков и букв, морфем. При систематической отработке это умение автоматизируется и становится компонентом орфографического навыка, обеспечивая обнаружение и распознавание орфограмм [56].

Следующий навык, который потребуется учащемуся – морфемный анализ. Он имеет важное значение, так как данный навык может больше помочь, чем проверка ударением. М.В. Ушаков утверждает: «Выделить корень можно, только сопоставляя это слово с другими словами и ясно понимая его основное значение, сближающее все слова этого корня» [53].

Поэтому первостепенным в изучении состава слова выработке умения обнаружить корень будет знакомство с родственными (однокоренными) словами и их общей частью – корнем.

Когда у учащегося отсутствуют знания о родственных словах, это становится серьезным препятствием при подготовке к осмысленному восприятию правила правописания безударных гласных в корнях слов. По мнению А.Н. Гвоздева, понимание родства слов и умение сопоставлять

слова одного и того же корня способствует развитию у учащегося логического мышления, способности к обобщению [12].

Компонент развития словарного запаса учащихся является важной частью системы обучения. Понимая, что некоторые опорные формы слов легко усваиваются, в то время как другие могут потребовать более глубоких знаний в сопоставлении слов и образовании новых, учащиеся часто сталкиваются с трудностями. Чтобы сократить количество ошибок, необходимо систематизировать словесный материал и распределить слова по группам в соответствии с уровнем обучения. Таким образом, учебный материал должен быть организован по годам обучения, что поможет учащимся использовать слова более эффективно и уверенно. [47].

Таким образом, проблема усвоения данной темы находится в тесной связи с возрастными и познавательными способностями учащихся, развитием словарного запаса и мышления, с расширением и закреплением грамматических знаний. Овладение навыком правописания происходит постепенно, ведь и само накопление словаря, знаний и выработка умений также идут в системе постепенно.

Для организации процесса изучения безударной гласной в корне слова, проверяемой ударением, необходимо уделить внимание нескольким аспектам и выяснить следующее:

1. Время, необходимое учащимся для развития навыка обнаружения безударных гласных.
2. Процесс формирования навыка морфемного анализа и правописания проверяемых безударных гласных, а также установление связи между ними.
3. Группы слов, которые вызывают трудности у учащихся и причины таких трудностей.
4. Влияние объема чтения и грамматических знаний учащихся на правописание проверяемых безударных гласных.

Навык различения ударных и безударных гласных звуков формируется в первый год обучения грамоте. При систематической работе над развитием

фонематического слуха, большинство учащихся уже после первого месяца обучения справляются с заданиями, требующими обозначения ударения в словах. К концу года этот навык овладевают практически все учащиеся [49].

Однако обнаружение проверяемой безударной гласной является более сложным процессом для учащихся. Его формирование происходит медленнее, требует больше времени и разнообразных тренировочных упражнений для закрепления. Во втором и третьем классах этот навык может снижаться из-за усложнения задачи и речевого материала. Также трудности вызывают бесприставочные слова с двумя безударными, где необходимо их обнаружить. Учащиеся часто определяют только один безударный звук [49].

Переходя к развитию навыка морфемного анализа, стоит обратить внимание на две его основные составляющие: знакомство с родственными словами и разбор слова по составу. Уже в первом классе ученики могут начать осваивать концепцию родственных слов через наблюдение и работу со словарем, который соответствует их уровню [25].

К концу года дети в основном уже способны отличить родственные слова от неродственных, опираясь на два ключевых признака: значение и графический образ корня. Однако развитие навыка морфемного анализа во втором и третьем классах происходит неравномерно. Учащиеся могут легко разбирать слова по составу, но могут столкнуться с трудностями в других аспектах

Результат выполнения задания зависит не только от сложности морфемной структуры, но и от знания самих морфем. Если ученик допускает ошибку как в написании слова с проверяемой безударной гласной, так и в разборе слова, или ищет гласную в неправильном месте, это свидетельствует о прямой связи между навыком морфемного анализа и навыком правописания проверяемых безударных гласных в корнях слов [45].

Для закрепления навыка правописания необходимо использовать два подхода одновременно. Учащиеся должны овладеть различными методами проверки на основе формо- и словообразования, а также запомнить



графический образ корней, чтобы это стало автоматическим процессом. Все это происходит с осознанием необходимости проверки и совершенствования простых методов подбора проверочных опорных форм [28].

Как раз в первом классе учащиеся проверяют безударные гласные методом перемещения ударения в одном и том же слове, чаще всего это изменение числа имен существительных. Такой способ быстро схватывается и в дальнейшем может носить механический характер. Поэтому иногда в словах, подобранных для проверки, гласная, которая проверяется, стоит под ударением, но форма слова множественного числа образована ошибочно. Также учащимся труднее дается способ проверки, когда нужно заменить одну часть речи на другую [50].

Во втором и третьем классе данные способы проверки также доходят до автоматизма, но появляются новые, например проверка изменением времени глагола, рода, отбрасыванием приставки и изменением части речи одновременно. Наиболее простым для проверки написания проверяемых безударных гласных ученики пользуются способом перемещения ударения в одном и том же слове.

Проверка такими способами, как прибавление или замена приставки, отбрасывание суффикса, изменение формы слова при наличии чередования, затрудняет учащихся начальной школы. Так происходит, потому что возможности учащихся начальной школы ограничены из-за недостаточности грамматических знаний и слабого навыка словообразования, которые отрабатываются уже в среднем и старшем звене школы [50].

Показатель выработки навыка правописания проверяемых безударных гласных, так же, как и показатель навыка морфемного анализа, в большинстве своем зависят от речевого материала, который использует учитель.

В начальной школе лучше усваиваются бесприставочные и приставочные слова с двумя, тремя морфемами, которые имеют ясное значение корня и знакомые суффиксы, а также часто употребляемые слова из четырех и пяти

морфем с приставками. Хотя по началу такое усложнение будет увеличивать количество ошибок [15].

Таким образом, становится ясно, что если написание одной группы слов автоматизируется, то другие еще требуют закрепления как в выработке навыка проверки, так и его автоматизации.

Правильное обучение проверяемым безударным гласным требует последовательного подхода, основанного на определенных принципах:

1) Тематический принцип: слова с изучаемой орфограммой группируются по определенным тематическим и лексико-семантическим категориям.

2) Лексико-грамматический принцип: слова с определенной орфограммой классифицируются по лексико-грамматическим категориям, то есть по частям речи.

3) Структурный принцип: учитывается особенность словообразовательной структуры слова.

4) Использование определенных моделей "проверяемое слово - проверочное слово": учитывается лексико-грамматическое соответствие между проверяемым и проверочным словом, а также словообразовательные или формообразовательные модели.

5) Акцентологический принцип: учитывается соответствие проверяемого и проверочного слов к определенным акцентологическим классам и моделям.

Эти принципы помогают структурировать и систематизировать процесс обучения проверяемым безударным гласным.

Хотя все названные принципы взаимосвязаны и обусловлены даже в пределах отдельного корня с изучаемой орфограммой, каждый из них имеет свои особенности и закономерности проявления.

Тематический принцип в обучении правилу написания проверяемой безударной гласной в корне слова актуален для учащихся с невысоким уровнем активного словарного запаса. Работа над трудными в орфографическом отношении словами начинается, как было определено, от наиболее простых слов, имеющих конкретизированные лексические значения, до менее

конкретизированных, абстрактных [51]. На начальном этапе изучения проверяемых безударных гласных в корнях слов предпочтение отдается словам следующих тематических групп:

- названия конкретных предметов окружающей действительности, например: окно, полы, доска и другие;

- названия явлений природы, известных учащимся из их повседневного жизненного опыта, например: зима, весна, снега, река и другие;

- названия одушевленных существ, например, животных: коза, овца, лиса и другие;

- названия действий и процессов, знакомых учащимся из повседневного жизненного опыта, например: бежать, писать, пищит, лежит и другие.

В дальнейшем обогащение словаря учащихся начальной школы потребует последовательного включения в состав орфографического правила и других, более сложных слов в семантическом отношении.

Исходя из сказанного выше, следует сделать вывод о том, что имена существительные преимущественно конкретной семантики представляют собой класс слов, наиболее предпочтительных для первоначального ознакомления с темой. Поскольку названный класс существительных – это в основном двусложные слова, то их модель «корень + окончание». Эти слова представляют собой более доступный для младших школьников материал для анализа: столы – стол, окно – окна, снега – снег, река – реки [9].

Глагольный класс трудных в орфографическом отношении слов вполне будет доступен для анализа на первоначальной стадии изучения темы, но трудности в анализе обусловлены сложностью модели: «проверяемое слово – проверочное слово». Неоднозначность анализа учащимися в построении такой модели для глаголов заключается, прежде всего в том, что слова, составляющие одну и ту же тематическую группу или близкие в семантическом отношении, имеют совершенно различные модели проверки [32]:

- через лично-числовые формы глагола: писать – пишет и другие;

- через родственное (однокоренное) слово той же части речи, осложненное словообразовательными аффиксами: читать – прочитывать, играть – выигрывать и другие;

- через однокоренное слово другой части речи: бежать – бег, смеяться – смех и другие;

- возможные формы проверки через глаголы повелительного наклонения: пою – пой, стою – стой и другие.

Выбор проверочной модели сам по себе труден для учащихся, которые, в силу в своих возрастных особенностей способны, прежде всего, работать по данному образцу.

С точки зрения словообразовательной структуры, достаточно просты для учащихся слова, обозначающие качественные или относительные имена прилагательные. Сложность, которая возникает в анализе учащимися качественных и относительных прилагательных в рамках изучаемой темы, объясняется также неоднозначностью модели «проверяемое слово – проверочное слово». Проверка может быть осуществлена однокоренным существительным: зеленый – зелень, соленый – соль – или морфологическими формами прилагательного: веселый – весел, большой – больше и другие.

На первоначальных этапах анализа лексического материала в рамках изучаемой темы важное место отводится запоминанию учащимися определенных языковых моделей: «проверочное слово – проверяемое слово» и затем «проверяемое слово – проверочное слово». Поскольку трудность для самостоятельной работы учащихся представляет, прежде всего, вторая модель, то рассмотрим разновидности моделей, которые наиболее приемлемы для учащихся при анализе слов с безударными гласными в корне слова, проверяемыми ударением.

Существует три модели проверки безударных корневых гласных [32]:

1) проверка определенной грамматической формой того же слова: например, река (именительный падеж, единственное число) – реки (именительный падеж, множественное число), грачи (именительный падеж,

множественное число) – грач (именительный падеж, единственное число), веселый (полная форма прилагательного) – весел (краткая форма прилагательного) и другие;

2) проверка родственным словом той же части речи, что и проверяемое слово: например, бежать – бегать, читать – прочитывать, линейка – линия и другие;

3) проверка родственным словом другой части речи, например, морской – море, соленый – соль, бежать – бег и другие.

На основе вышеизложенного для повышения уровня усвоения навыка правописания безударной гласной в корне необходимо создать следующие условия, которые были сформулированы, опираясь на принципы системы обучения по Л.В. Занкову[18]:

1. Разнообразие методов и форм работы: использование игровых форм обучения, проектной деятельности, интерактивных заданий.

2. Применение дифференцированного подхода: учет индивидуальных особенностей каждого ученика, распределение заданий разного уровня сложности.

3. Создание атмосферы сотрудничества: работа в парах и группах, совместное обсуждение заданий и поиск решений.

4. Развитие самостоятельности учащихся: предоставление возможности самим проверять свою работу, находить и исправлять ошибки.

5. Мотивация к обучению: поощрение интереса к предмету, поддержка любознательности и стремления к новым знаниям.

6. Использование наглядных материалов: таблиц, схем, карточек со словами для лучшего понимания правила.

7. Систематическое повторение изученного материала: организация уроков повторения и обобщения знаний.

8. Оценка результатов работы: проведение диктантов, тестов, анализ достижений учащихся.

9. Работа над развитием речи учащихся: обучение составлению текстов, изложений, сочинений.

Таким образом, успешному обучению учащихся правописанию данной орфограммы способствуют: тщательный отбор речевого материала по возрасту и степени усвоения, разнообразие упражнений для автоматизации орфографических действий и навыка, опирающихся на правила и различные виды памяти, постепенное усложнение знаний по теме, усиление роли самостоятельности учащихся при выполнении заданий и упражнений, систематическая работа над ошибками и актуализация цепи прочных знаний у учащихся.

### **1.3. Анализ дидактических материалов в аспекте исследования**

В зависимости от степени познавательной активности учащихся и их познавательной самостоятельности выделяются три вида упражнений: репродуктивные, конструктивные и творческие.

Применение разнообразных методов и практик является неотъемлемым условием эффективной работы с безударными гласными в корне слова. Однако выбор методов должен быть систематическим. При определении того, какой метод или упражнение следует использовать в каждой конкретной ситуации, необходимо учитывать разнообразные особенности каждого из них. Целесообразность применения определенного метода или упражнения, с точки зрения методики, определяется такими факторами, как [4]:

1. Постоянное стимулирование активной познавательно-мыслительной деятельности учеников. Упражнения должны быть интересными и вызывать у учащихся желание активно участвовать в процессе выполнения.

2. Соответствие конкретной учебно-методической задаче. Упражнения должны быть направлены на достижение определенных целей, связанных с работой над безударными гласными в корне слова.

3. Учет возрастных и интересных особенностей учащихся, а также их

речевого опыта. Упражнения должны быть адаптированы под возрастную группу учащихся и учитывать их предыдущий опыт работы с безударными гласными.

4. Обеспечение участия всех анализаторов в процессе выполнения упражнений. Упражнения должны активизировать все анализаторы: зрительный, слуховой, тактильный и др.

5. Использование разнообразных стимулирующих средств. Упражнения могут включать в себя различные типы заданий, визуальные материалы, аудио- и видеоматериалы, игры и другие стимулирующие элементы.

6. Постепенное увеличение сложности. Упражнения должны быть организованы таким образом, чтобы ученики постепенно преодолевали трудности и развивали свои навыки работы с безударными гласными.

7. Учет контекстуальных условий. Упражнения должны быть связаны с реальными ситуациями или контекстами, чтобы ученики могли применить полученные знания в практическом контексте.

8. Обеспечение коммуникативности во всех упражнениях. Ученики должны иметь возможность использовать полученные знания в коммуникативных ситуациях, например, в разговоре или написании текстов.

Репродуктивные упражнения основаны на образце и включают чтение и запись образцов, анализ формы и смысла образца, оценку готовых текстов и другие. Цель таких упражнений – практическое усвоение четких, правильно построенных синтаксических конструкций, понимание их внутренних и внешних связей в тексте [25].

Конструктивные упражнения частично или полностью опираются на правила или модели, которые направляют обучающихся в составлении или перестройке словосочетаний и предложений с определенной орфограммой [25].

Творческие упражнения не имеют образцов или конструкций заданий, и их основная цель – свободное составление предложений и текстов по предложенным или самостоятельно выбранным ситуациям в заданной

орфографической теме. Дидактическая цель творческих упражнений состоит в формировании у учащихся умения правильно и быстро решать проблемы на основе творческого применения полученных знаний и навыков [25].


Творческие упражнения являются наиболее ценными в системе обучения учащихся, однако они имеют недостаток по сравнению с упражнениями по образцу и конструктивными упражнениями. В отличие от репродуктивных и конструктивных упражнений, где ученик получает четкую установку и результаты могут быть измерены и проверены, творческие упражнения не имеют четкого образца выполнения. Тем не менее, это их дидактическая ценность, которая помогает развивать у учащихся способность к творческому мышлению и решению проблем.



Проанализируем комплект учебников для начальной школы В.Г. Горецкого, В.П. Канакиной [40, 41, 42, 43] на предмет наличия упражнений приведенных видов по изучаемой нами теме, их разнообразия и значимости. Они представлены в таблице 1.

Таблица 1 – «Примеры репродуктивных, конструктивных и творческих упражнений»

Тема, правило	Учебник, класс, часть	Упражнения
<p>«Что такое ударение? Какой слог в слове называется ударным, а какой – безударным?»</p> <p>Ударение – это выделение в слове голосом одного из слогов. Слог, который произносится с большей силой</p>	<p>Русский язык, 1 класс</p>	<p>Репродуктивные:</p> <p><b>10. Прочитай</b> в каждом слове сначала ударный слог, а потом всё слово.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid orange; border-radius: 15px; padding: 5px; text-align: center;"> <p>кóмпас свёкла ба́нты то́рты</p> </div> <div style="border: 1px solid orange; border-radius: 15px; padding: 5px; text-align: center;"> <p>стакáны щавель шофёр красíвее</p> </div> <div style="border: 1px solid orange; border-radius: 15px; padding: 5px; text-align: center;"> <p>магазин алфави́т позвони́м повтори́м</p> </div> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Запомни</b> произношение этих слов.</li> <li>• В чём сходство слов в каждой группе?</li> <li>• Спиши любую группу слов. Обозначь в словах ударение. Проверь себя.</li> </ul>



<p>голоса, называется ударным. Другие слоги (или слог) называются безударными.</p>		<p><b>Конструктивные:</b></p> <p><b>2. Рассмотр</b> схемы слов. Объясни, чем они различаются.</p> <p style="text-align: center;"> </p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Почему в последней схеме нет знака ударения? Подбери слова к каждой схеме. Запиши эти слова.</li> </ul> <p><b>Творческие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Составь устно предложение со словом <b>вёсело</b>.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><i>вёсело</i></p>
<p>«Как обозначить буквой безударный гласный звук?»</p> <p>Чтобы проверить, какой буквой обозначить безударный гласный звук в слове, надо подобрать слово так, чтобы безударный гласный звук стал ударным: сова – совы.</p>	<p>Русский язык, 1 класс</p>	<p><b>Репродуктивные:</b></p> <p><b>11. Прочитай</b> строки из стихотворения «Весна».</p> <p><b>Всходит солнце над землёю</b>  <b>С каждым днём всё выше.</b>  <b>И весь день, кружась, воркуют</b>  <b>Голуби на крыше.</b></p> <p style="text-align: right;">И. Суриков</p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Скажи, какую картину можно представить, читая эти строки. Как можно её назвать?</li> <li>• Спиши первое предложение. В словах обозначь ударение. Проверь себя.</li> <li>• Над какими словами знак ударения не ставится?</li> </ul> <p><b>18. Прочитай.</b> Почему написание выделенных букв в данных словах надо проверять?</p> <p><b>Глаз — глаза́, ... — столы́, ... — листьё́,</b>  <b>... — слоны́, ... — врачё́й.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подбери проверочные слова: измени каждое слово так, чтобы безударный гласный звук стал ударным.</li> <li>• Спиши, вставляя проверочное слово для каждого из данных слов. Проверь себя.</li> </ul> <p><b>19. Прочитай.</b> Какое слово в каждой паре слов является проверочным, а какое — проверяемым?</p> <p><b>Косы́ — коса́, горы́ — гора́, сад — сады́,</b>  <b>шкаф — шкафы́, свечи — свеча́, числа — числы́,</b>  <b>мост — мосты́.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Спиши три пары слов, вставляя пропущенные буквы. Проверь себя.</li> </ul> <p><b>Конструктивные и творческие упражнения в этой теме отсутствуют.</b></p>

<p>«Правописание слов с безударным гласным звуком в корне.</p> <p>Чтобы проверить написание с безударным гласным звуком в корне, надо:</p> <p>А) или изменить форму слова (морЯ – мОре, у мОря);</p> <p>Б) или подобрать однокоренное слово так, чтобы безударный гласный звук в корне стал ударным (травА – трАвка)</p>	<p>Русский язык, 2 класс, 1 часть</p>	<p><b>Репродуктивные:</b></p> <p>138. Прочитайте.</p> <p>Гусей крикливых караван Тянулся к югу: приближалась Довольно скучная пора; Стоял ноябрь уж у двора.</p> <p>А. Пушкин</p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Что обозначает выражение <b>скучная пора</b>?</li> <li>• Спишите. Подчеркните в словах буквы, обозначающие безударные гласные звуки. Проверьте себя.</li> </ul> <p>155. Прочитайте.</p> <p>1. Грачи и скворцы первыми весну встречают. 2. Гадюка — ядовитая змея. 3. Сова — ночная птица. 4. Клесты выводят птенцов зимой. 5. Ежи, колючие зверьки, живут в лесах и садах. 6. Прудовые лягушки всё лето живут в воде.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Спишите любые два предложения. Подчеркните в словах буквы, написание которых надо проверять.</li> <li>• Выпишите любые три слова с безударным гласным звуком в корне. Рядом с каждым словом запишите проверочное.</li> </ul> <p><b>Конструктивных упражнений нет.</b></p> <p><b>Творческие:</b></p> <p>143. Подготовьте сообщение на тему «Какими способами можно подобрать проверочное слово для слова с безударным гласным звуком в корне?».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжите утверждение: В корне проверяемого и проверочного слов безударный гласный звук обозначается ... (разными буквами, одинаковой буквой).</li> </ul>
<p>«Правописание слов с безударными гласными»</p> <p>Чтобы найти проверочное слово для обозначения буквой безударного гласного звука, надо или изменить слово, или подобрать однокоренное слово</p>	<p>Русский язык, 3 класс, 2 часть</p>	<p><b>Репродуктивные:</b></p> <p>200. Рассмотрите рисунки. Прочитайте предложения. Соотнесите рисунки и предложения.</p> <p>1. Алёша картошку решил отв..рнуть и в кухне пошире окно отв..рнуть. 2. У Толи братишка пломбир весь сл..зал, пока тот с друзьями с забора сл..зал. 3. Я утром сегодня в окно ув..дал, как розовый куст во дворе ув..дал.</p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Какие слова произносятся одинаково в каждом предложении? Какими буквами надо обозначить безударный гласный звук в корне этих слов и почему?</li> <li>• Спишите, вставляя пропущенные буквы. Проверьте себя.</li> </ul>

так, чтобы  
безударный гласный  
стал ударным:  
дворЫ – двОр –  
двОрник, столЫ –  
стОл – стОлик.  
Ударные и  
безударные гласные  
в формах одного и  
того же слова и в  
корне  
однокоренных слов  
чаще всего  
обозначаются  
одинаковой буквой.

206. Прочитайте стихотворение «Рояль».

Мы сегодня ув..дали  
Г..р..док внутри рояля.  
Целый гор..д к..стяной,  
М..л..тки ст..ят горбй,  
Блещут струны жаром солнца,  
Всюду мягкие суконца,  
Что ни ул..ца — струна  
В этом гор..де в..дна.



О. Мандельштам

- Чем интересно описание устройства рояля?
- Спишите, вставляя пропущенные буквы. Проверьте себя.

### Конструктивные:

203. Найдите в каждом слове орфограмму в корне и объясните её написание.

Хвалить, солёный, вечерний, семёрка, озеро, далёкий, тащить, скворец, просить, пятнистый<sup>2</sup>, широкий, долина, волнистый, вишнёвый, словый, правдивый, мирить, позвонить, краснота, кормушка<sup>2</sup>.

- Запишите слова так: сначала проверочное слово, а затем проверяемое.

Образец. (Хвалит) хвалить,  
(соль) солёный, ...

208. Прочитайте. Объясните написание слов с пропущенными орфограммами.

1. Изд..л..ка его видно — з..л..той шарик на голубой воде. 2. Высунулся из воды ст..белёк, будто палочка, и на нём распустился б..льшой круглый цв..ток. 3. Посреди л..сного оз..рца расцв..ла ж..лтая кувш..нка.



Э. Шим

- Составляют ли предложения текст? Почему? Расположите предложения так, чтобы получился текст. Озаглавьте его.
- Запишите заголовок и текст, вставляя пропущенные буквы.
- Прочитайте написанное. Какой получился текст: описание или повествование? Найдите в тексте сравнения.

### Творческие:

205. Прочитайте.

Ст..р..жить, ст..рбжка<sup>2</sup>, стбр..ж.  
В..ч..рбк, вбч..р, в..чёрный.  
В..с..лйт, в..сблый, вбс..ло.  
К..р..ббк, к..рббка<sup>2</sup>, кбр..б.  
Х..л..дбк, хбл..д, х..лбдный.  
С..к..лбнок<sup>2</sup>, с..кблик, сбк..л.  
Щ..б..тбт, щбб..т, щ..ббчут.  
Б..р..жбк, ббр..г, поб..рбжье, прибрбжный<sup>2</sup>.



- Объясните, как проверить написание каждой пропущенной орфограммы в корне данных однокоренных слов.
- Спишите, вставляя пропущенные буквы. Поставьте в словах ударение, выделите в однокоренных словах корень.
- В каждой группе слов найдите слово, от которого образовались другие слова. Подчеркните это слово. Объясните его лексическое значение.
- Составьте устно предложение с любым словом из последней группы слов.



<p>«Как отличить сложное предложение от простого»</p> <p>Правила нет.</p> <p>«Слово и его значение»</p>	<p>Русский язык, 4 класс, 1 часть</p>	<p><b>Репродуктивные:</b></p> <p><b>51.</b> Прочитайте.</p> <p>1. Из-за туч уныло солнышко гл..дит, ветер л..гокрылый жалобно шумит. (С. Дрожжин) 2. Рак пятится назад, а щ..ка<sup>1</sup> тянет в воду. (И. Крылов) 3. Осень наступила, выс..хли цветы, и гл..дят уныло голые кусты. (А. Плещеев) 4. Был тёплый дождь, в траве стоит вода, и стрек..за на ветке обсыхает. (М. Рылский)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Спишите, вставляя пропущенные буквы. Проверьте себя.</li> <li>● Подчеркните грамматическую основу в каждой части сложного предложения. Как связаны между собой части сложного предложения: союзами? интонацией?</li> </ul> <p><b>75.</b> Прочитайте. Озаглавьте текст.</p> <p>Всё лето листья подст..вляли солнцу свои ладошки и щёчки, спинки и животики<sup>2</sup>. И до того нал..лись и пропитались солнцем, что к осени стали как солнышки — багряными и з..л..тыми.</p> <p>Нал..лись, отяжелели — и пот..кли.</p> <p>Пол..тели иволгами по ветру. Запрыгали белками по сучкам. Пон..слись куницами по земле.</p> <p>Зашумел в лесу з..л..той дождь.<sup>4</sup></p> <p style="text-align: right;">Н. Сладков</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Найдите в предложениях олицетворения — слова, которые помогают представить неодушевлённые предметы в образе живого существа. Какие сравнения используются в тексте?</li> <li>● Запишите заголовок и текст, вставляя пропущенные буквы. Проверьте себя.</li> </ul> <p><b>Конструктивных и творческих упражнений нет.</b></p>
---	---------------------------------------	--

Таким образом, мы видим, что изучение темы «Безударная гласная в корне слова, проверяемая ударением» начинается в 1 классе и продолжается до 3 класса. Тема представлена структурно, даны алгоритм и разнообразные упражнения, показаны способы проверки, предусмотрено усложнение лексического материала. Рассматривая выделенные группы упражнений, авторы отдают предпочтение репродуктивным упражнениям, поэтому в данной теме реже встречаются конструктивные и творческие упражнения. В 4 классе тема не встречается, но дети все равно возвращаются к ее повторению с помощью репродуктивных упражнений.

#### **1.4. Исследование уровня сформированности навыка правописания безударных гласных в корне слова, проверяемых ударением у учащихся 4 класса**

Для полного овладения орфограммой ученик должен обладать совокупностью знаний и умений, включающих умение различать гласные и согласные, а также ударные и безударные гласные. Также важно умение находить сходство и различие в написании и произношении слов, проводить морфемный анализ для определения места орфограммы, подбирать однокоренные слова и изменять форму слова [36].

Каждое из этих умений - выделение корня, подбор однокоренных слов или изменение формы слова – создает предпосылку для формирования навыка правильной записи безударной гласной в корне слова. Однако, для достижения правильной записи, необходимо взаимодействие всех этих умений. Фонетические знания и умения играют важную роль в определении и правильном использовании безударных гласных. Они помогают понять, какой гласный звук должен занимать ударное положение в корне слова. Умение выделять корень также важно, так как позволяет понять структуру слова и определить, где находится безударная гласная.

Подбор однокоренных слов или изменение формы слова помогает ученикам обнаружить и понять правила и закономерности, связанные с правильной записью безударных гласных. Таким образом, взаимодействие этих умений играет важную роль в формировании навыка правильной записи безударных гласных в корне слова. [25].

При подборе проверочных слов важно учитывать два основных признака: гласный звук в корне должен занимать ударное положение, а также слова должны быть однокоренными или являться формами одного и того же слова. Это помогает ученикам проверять и закреплять правильную орфографию

безударных гласных.

Однако, часто учащиеся не осознают сущность этих признаков и не могут объяснить, почему именно это слово выбрано в качестве проверочного. Поэтому важно обращать внимание на объяснение и понимание этих признаков, чтобы ученик мог использовать их правильно при подборе проверочных слов. В результате, правильное использование этих признаков и их объяснение помогут ученикам снизить количество ошибок в написании безударных гласных. [31].

Низкий уровень подготовки учащихся по данной теме может быть обусловлен сложностью материала, который может не соответствовать их уровню знаний, умений и навыков в работе с орфограммой. Это может отразиться на общей успеваемости по русскому языку.

Ваше исследование, анализирующее проверочные работы учащихся 4 класса на предмет ошибок по данной орфограмме, позволяет уточнить уровень сформированности навыка правописания данной орфограммы у четвероклассников. Это важное исследование, которое позволит определить проблемные моменты и разработать соответствующие методики и стратегии для улучшения уровня правописания учащихся.

Для исследования были выбраны работы учащихся 4А и 4Б классов (48 проверочных работ). Исследование было проведено в МОУ «Средняя школа №36» с углубленным изучением иностранных языков города Петрозаводска республики Карелия.

Для поиска ошибок и проверки уровня сформированности навыка правописания безударных гласных в корне, проверяемых ударением, мы проанализировали результаты проведенного диктанта. Они показаны в таблице 2.

Таблица 2 – «Уровень сформированности навыка правописания безударных гласных в конце слова, проверяемых ударением у учащихся 4 класса»

<b>Критерии</b>	<b>Процентное соотношение</b>	<b>Кол-во учеников</b>
Допустили 2 и более ошибок по данной орфограмме	8,33 %	4
Допустили 1 ошибку по данной орфограмме	39,7 %	19
Не допустили ни одной ошибки по данной орфограмме, но есть другие	50 %	24
Не допустили ни одной ошибки	6,25 %	3

Было выявлено, что высокий процент учащихся имеет ошибки по данной орфограмме: одну ошибку по данной орфограмме допустили 39,7% учащихся, две и более 8,33%, что свидетельствует о среднем и низком уровнях сформированности навыка. Кроме того, учащиеся (половина – 50%) не допустившие ошибки по указанной орфограмме, но допустившие другие ошибки, находятся в группе риска. Высокий уровень сформированности навыка составляет 6,25% от общего числа учащихся.

После проведения анализа работ учащихся, было выявлено, что ошибки, связанные с правописанием безударных гласных в корне слова, встречаются весьма разнообразными. Исходя из наших данных, основными причинами таких ошибок являются:

1. Недостаточное понимание применения данного правила:

- некоторым ученикам сложно определить безударную гласную в слове из-за недостаточно развитого навыка выделения ударного слога.

- другие ученики могут иметь проблемы с морфологическим анализом слова, то есть не могут определить корень, в котором находится безударная гласная, что затрудняет распознавание безударной гласной, правописание которой нужно проверить.

2. Затруднения в практическом применении правила:

- ученикам сложно изменить слово таким образом, чтобы безударная гласная в корне оказалась под ударением. Особенно сложно правильно написать безударную гласную в корнях глаголов, проверяемых с помощью словоизменения, например: «тащил – тащит», «дают – дать» и другие.

- ученики могут выбирать для проверки однокоренное слово на основе ложной аналогии, например, слово «палатка» соотносят с словом «пол».

- ошибка может возникнуть из-за низкого словарного запаса ученика, из-за чего он не может подобрать проверочное слово, например, в словах: «вилась», «колосок», «читальня» и другие.

- ученик, придерживаясь правила, может выбрать в качестве проверочного слово с безударной гласной, которое не является ни родственным, ни формой исходного слова, например, «поседеть» от старости (седой), «посидеть» на скамейке (сидеть), что часто приводит к ошибкам.

В связи с этим, мы считаем важным и необходимым использовать следующие методы для закрепления правописания безударных гласных в корне, проверяемых ударением:

- разработка дидактического материала, который поможет развить словарный запас учащихся и научит их подбирать проверочные слова разными способами.

- создание разнообразного и интересного материала, который будет мотивировать детей учиться и усваивать данную тему.

- использование цифровых образовательных ресурсов и проектной деятельности на уроках русского языка и во внеурочной работе для развития прочных навыков.



## Выводы по первой главе

1. Таким образом, изучение проверяемых безударных гласных в корне слова является сложной темой для учащихся начальной школы. Поэтому важно вести работу по этой теме последовательно и с учетом всех этапов. Начинать подготовку к изучению данной темы уже с первых уроков обучения чтению и письму позволяет формировать необходимые знания, умения и навыки на начальных ступенях обучения. Программа предусматривает подготовку к изучению данной темы, и это позволяет ученикам овладеть соответствующими знаниями, умениями и навыками уже на начальных этапах обучения. Это важный фундамент, на котором можно строить дальнейшее развитие и углубление знаний по правописанию безударных гласных.

2. В ходе нашей работы было выявлено, что для успешного обучения учащихся правописанию данной орфограммы существует несколько ключевых аспектов. Важным фактором является тщательный подбор речевого материала, который позволяет ученикам применить и закрепить правило безударной гласной в корне слова. Однако, одного материала недостаточно - разнообразные упражнения, направленные на автоматизацию навыков работы с правилом, играют важную роль в усвоении и закреплении знаний. Постепенное усложнение темы также играет важную роль в успешном обучении. Постепенное увеличение сложности заданий и упражнений помогает учащимся постепенно углублять свои знания и навыки.

3. Следует отметить, что тема "Безударные гласные в корне слова, проверяемые ударением" изучается на протяжении первых трех классов начальной школы. Материал по этой теме представлен структурированно, включая алгоритмы, памятки и упражнения. Однако, при рассмотрении выделенных групп упражнений, можно заметить, что авторы учебников больше склоняются к предоставлению репродуктивных заданий, что означает, что в данной теме реже встречаются конструктивные и творческие задания. Следует отметить, что в четвертом классе данная тема уже не изучается, но все же

повторяется на базе репродуктивных заданий.

4. В процессе анализа работ учащихся мы обнаружили, что ошибки в написании слов с орфограммой "безударная гласная в корне слова, проверяемая ударением" имеют разнообразный характер. По нашим данным, основными причинами ошибок являются неумение определить объект применения правила и неумение практически применить правило при написании слов. Это говорит о необходимости включения дополнительных методов, приемов и средств в работу над правилом и в общем над орфограммой в курсе начальной школы.

5. Для исправления этой ситуации можно предложить более активное использование интерактивных методов обучения, таких как игры, задания с практическим применением правила, совместное решение задач и обсуждение ошибок. Также важно предоставить учащимся достаточное количество упражнений и заданий для закрепления полученных знаний и навыков. Постепенное усложнение заданий и систематическая работа над ошибками помогут учащимся лучше понять и запомнить правило и его применение.

## **ГЛАВА II. МЕТОДИКА РАБОТЫ НАД ФОРМИРОВАНИЕМ НАВЫКА ПРАВОПИСАНИЯ БЕЗУДАРНОЙ ГЛАСНОЙ В КОРНЕ СЛОВА, ПРОВЕРЯЕМОЙ УДАРЕНИЕМ У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ**

### **2.1. Знакомство с правилами правописания безударной гласной в корне слова, проверяемой ударением**

В течение всего школьного обучения наиболее типичной и устойчивой ошибкой в правописании безударных гласных в корне слова является их неправильное написание. Часто это происходит из-за неумения правильно применять правило изменения гласной под ударением [31]. Особенно часто такие ошибки встречаются при написании гласной в корне глаголов. В таких случаях проверка правильности написания происходит с помощью словоизменения, например: "несет" – "нес", "паслись" – "пас", "везет" – "вез" и другие.

Еще одна ошибка возникает, когда у ученика отсутствует нужное однокоренное проверочное слово или он выбирает "ложное" однокоренное слово: "палатка" – "пол", "паслись" – "пост", "уползти" – "упал". Также ученик может находить однокоренное слово, но правильная гласная всё равно будет без ударения: "посидеть" – "сидит", "полежать" – "лежит", "поискал" – "искал". Чтобы избежать таких ошибок, ученик должен владеть достаточными грамматическими умениями и речевыми навыками, такими как [27]:

- различение гласных и согласных, нахождение ударных и безударных гласных, перенос ударения с одного слога на другой;
- проведение морфологического анализа, выделение части слова, где содержится орфограмма;
- выбор нужного проверочного слова среди однокоренных и форм одного и того же слова.

Умение правильно применять эти навыки и умения формируется через многократное выполнение упражнений, причем сам поиск орфограммы становится осознанным действием. Учитель помогает учащимся развить логику написания, например, следующим образом: «слово «моря» – гласная ударная во втором слоге, в ударном положении гласная не изменяется, поэтому надо писать, как слышишь. Гласная в первом слоге безударная, гласная в безударном положении изменяется и её надо проверять» [29].

Правило о правописании проверяемых безударных гласных в корне относится к типу орфографических правил, в которых не дается графического образца написания, а указывается, какой способ проверки используется [7]. Такие правила сложны для учащихся и требуют поэтапной работы. Сравнение парно звучащих форм, в одной из которых гласная будет под ударением, а в другой – нет, лежит в основе способа проверки. Здесь также важно понять, как обозначается звук в безударном положении и как он обозначается, когда находится под ударением [46]. Этот анализ поможет ученику понять суть орфографического правила и последовательность действий при его применении. В правиле о правописании безударных гласных в корне слова выделяются три составляющие: «Что проверять? Как проверять? Чем проверять».

Каждая из этих частей должна стать предметом работы на уроке. Вначале ученики должны понять, что проверять надо не слово в целом, а только безударную гласную в корне. Написание безударных гласных в других частях слова, кроме корня, этим правилом не регулируется. Когда ученики осознают, каким образом происходит проверка, они узнают, что проверочным может быть однокоренное слово или форма одного и того же слова [10].

Затем они определяют, что проверять нужно ударением. Ученики должны понять, что только в положении под ударением написание гласной соответствует произношению, иначе они будут выбирать проверочное слово, которое не подходит. Процесс работы над каждой частью правила позволяет учителю указать на необходимые учащимся знания и умения для практического

применения правила.

Затем необходимо закрепить усвоение каждой части правила в практических упражнениях. Упражнения на применение правила правописания безударных гласных в корне слова позволяют ученикам развивать умение находить слова, регулируемые этим правилом, и использовать само правило для поиска проверочных слов.

Такие упражнения могут быть выполнены как самостоятельно, так и в творческой форме на уроке и дома. Определение орфограммы в правиле о правописании безударных гласных в корне слова может быть основано на следующих опознавательных признаках: безударная гласная находится в корне слова. Для развития орфографической зоркости необходимо использовать упражнения, направленные на нахождение ударной и безударной гласной в разных частях слова. Такие упражнения помогают формированию навыков правильного письма [5].

Анализ лексики учебников по русскому языку и указанных условий позволяет определить тот минимум групп однокоренных слов, которые должны усвоить учащиеся начальной школы как в процессе изучения данной темы, так и в дальнейшей работе при изучении других тем курса русского языка [8].

Приведем фрагменты уроков знакомства с правилом правописания безударной гласной в корне слова, проверяемой ударением, в каждом классе начальной школы.

#### Фрагмент 1

1 класс

Тема: «Как обозначить буквой безударный гласный звук?»

Тип урока: открытие нового знания

Цель: научить учащихся обозначать буквой безударный гласный звук, используя правило.

Задачи:

*Образовательная:*

- формировать умение определять ударение в слове и находить

безударный гласный звук, выбирать букву для его обозначения;

- формировать умения в подборе проверочного слова путем изменения его формы.

*Развивающая:*

- развивать орфографическую зоркость в процессе анализа звуко-слоговой структуры слова.

*Воспитательная:*

- воспитывать учебно-познавательный интерес к русскому языку;

- соблюдение правил участия в общении на уроках.

Оборудование: Русский язык 1 класс (В.Г. Горецкий, В.П. Канакина).

Ход урока:

I. Организационный момент.

II. Актуализация знаний:

У: Ребята послушайте и отгадайте загадки:

1) *Я весь день ловлю жучков,*

*Ем букашек, червячков.*

*Зимовать не улетаю,*

*Под карнизом обитаю. (Воробей)*

2) *Во дворе я – королева.*

*Вон мой дом, на ветке слева.*

*Птица в перьях серо-черных,*

*Я умна, хитра, проворна. (Ворона)*

3) *Всех за день я навещу,*

*Всё, что знаю, растрещу! (Сорока)*

У: Запишем слова – отгадки на доске и в тетради, определим ударный и безударный слог в каждом слове.

У: А почему мы их так называем? Обратимся к учебнику на странице 63.

У: Потому, что в слогах есть ударные и безударные гласные.

Ударные гласные – это гласные звуки в ударных слогах слов. Гр[У]ша, бан[А]н, лим[О]н.

Безударные гласные – это гласные звуки в безударных словах слов: ф[а]сОль, [у]крОп, с[и]рЕнь.

У: Воспользуемся памяткой 2 в учебнике на странице 132 для определения ударного и безударного гласных в словах: воробей, ворона, сорока.

### **Как определить в слове ударный и безударный гласные звуки**

1. Прочитай слово. Понятно ли тебе, что обозначает это слово?

2. Произнеси слово так, чтобы услышать в нём ударный слог.

3. Выдели в ударном слогe гласный звук и произнеси его.

4. Гласный звук в ударном слогe слова — это ударный гласный звук.

5. Гласный звук в безударном слогe слова — это безударный гласный звук.

### III. Постановка учебной задачи:

У: Всегда ли гласный звук в слове обозначается той буквой, звук которой слышали? Понаблюдаем.

Возьмем слова: вода, поляна.

В слове «вода» мы слышим звук [а], но пишем букву «о».

В слове «поляна» мы слышим звук [а] в первом слогe, но пишем букву «о». Эти гласные находятся в каком положении?

У: Оказывается, гласный звук в безударном положении может обозначаться разными буквами. В данных словах это «опасные» места, «опасные» они потому, что гласные звуки мы произносим без ударения и можем допустить ошибку, например, вместо «о» написать «а»! На самом деле, гласным звукам очень обидно, если их обозначают другой буквой! Так же, как и нам было бы обидно, если бы нас называли чужим именем!

У: Поэтому написание слова с безударным гласным звуком нужно проверять.

### IV. Решение учебной задачи

У: Отгадайте загадку:

*Всю ночь летает –*

*Мышей добывает.*

*А станет светло –*

*Спать летит в дупло. (Сова)*

У: Запишем с новой строки слово-отгадку. Сколько слогов в слове? Какой ударный? Какой безударный? Поставьте, ударение и подчеркните безударную гласную.

У: А теперь изменим это слово так, чтобы оно обозначало несколько предметов.

У: Запишем на доске и в тетрадях слово «совы» рядом со словом «сова». Сколько слогов в слове? Какой ударный? Какой безударный? Обозначим ударение.

У: Почему в слове «сова» мы написали «о»? Давайте сравним первый слог в слове «совы» и первый слог в слове «сова». Одинаковые гласные звуки в этих слогах? Какой буквой обозначены на письме эти звуки?

У: Какое же слово будет проверочным для слова «сова»?

У: Мы можем сделать вывод о том, что в ударном и безударном слогах одних и тех же слов пишутся одинаковые гласные.

У: Чтобы точно знать, какую гласную писать в словах на месте безударной гласной, обратимся к правилу в учебнике на странице 65.

«Чтобы проверить, какой буквой обозначить безударный гласный звук в слове, надо подобрать слово так, чтобы безударный гласный звук стал ударным: *сова – совы, голова – голушка*».

У: Сформулируем главные шаги в проверке безударной гласной:

- 1) *Прочитаем слово.*
- 2) *Поставим ударение.*
- 3) *Найдем безударный гласный.*
- 4) *Изменим слово, чтобы безударный гласный стал ударным.*

«Если гласная вызвала сомнение, то немедленно её ставь под ударение!»

У: В упражнении 15 на странице 65 прочитаем слова первого столбика



так, как они написаны, а затем так, как произносим. Сравним.

<i>соснА</i>	<i>сОсны</i>
<i>странА</i>	<i>стрАны</i>
<i>землЯ</i>	<i>зЕмли</i>
<i>зимА</i>	<i>зИмы</i>

У: В каких словах звучание выделенных букв не совпадает с написанием?

Почему?

У: Прочитаем слова второго столбика. Одинаковой ли буквой обозначен безударный гласный звук и ударный гласный звук в каждой паре слов?

У: Какое слово будет проверочным для каждого из данных слов: земля, сосна, страна, зима? Объясните.

У: Уточним, что «проверяемое» слово – это слово, в котором надо проверить написание буквы, обозначающей безударный гласный звук. Назовите их (совА, соснА, землЯ, странА, зимА).

А «проверочное» слово – это слово, в котором проверяемая буква обозначает ударный гласный звук (сОвы, сОсны, зЕмли, стрАны, зИмы).

## Фрагмент 2

2 класс

Тема: «*Правописание слов с безударным гласным звуком в корне*»

Тип урока: открытие нового знания

Цель: научить учащихся разным способам проверки безударного гласного звука в корне.

Задачи:

*Образовательная:*

- сформировать умение определять слова с безударными гласными в корне слова;

- сформировать умение подбирать проверочное слово способом подбора однокоренных слов или изменения формы слова.

*Развивающая:*

- развивать орфографическую зоркость;

- расширять словарный запас, навыки самоконтроля.

*Воспитательная:*

- содействовать воспитанию культуры общения и познавательного интереса к учебному предмету.

Оборудование: Русский язык 2 класс, 1 часть (В.Г. Горецкий, В.П. Канакина).

Ход урока:

I. Организационный момент.

II. Актуализация знаний:

У: «Прочитайте предложения на доске и выпишите в тетрадь из текста встретившиеся вам однокоренные слова и формы одного и того же слова.

*«Мама стала накрывать в столовой обеденный стол. Протерла столешницу и разложила столовые приборы. Расставила стулья вокруг стола и ближе пододвинула чайный столик.»*

У: В словах «стол, столовой, столешницу, столовые, столик», какая будет общая часть? Определите ударные и безударные гласные в словах. Какие гласные называются ударными, а какие безударными?

У: Какие из этих слов имеют безударную гласную в корне слова «стол»? И что нам нужно делать с такими словами?

У: Да, слова «столовой, столешницу, столовые» нужно проверять. Поэтому они называются проверяемыми.

У: А вот написание каких слов не вызывает сомнений – как слышится, так и пишется?

У: Да, это слова «стол, столик». Значит, эти слова могут стать образцом для своих родственных слов. Такие слова с ударным гласным звуком в корне будем называть проверочными. По ним можно определить, какую гласную букву в корне следует написать на месте безударного гласного звука. Потому что не во всех словах мы можем написать, так, как слышим.

III. Постановка учебной задачи:

У: Сравним пары слов, записаны на доске:

*тигр – тигры*

*тигр – тигрята*

*береза – березы*

*береза – березовый*

У: Какие из этих пар слов являются однокоренными? Объясните выбор.

У: Одинаково ли значение слов каждой пары? В чем различие?

У: Слова «тигр и тигры, береза и березы» – это формы одного и того же слова, а слова «тигр и тигрята, береза и березовый» – это однокоренные слова.

#### IV. Решение учебной задачи:

У: Определите в парах слов «столы и стол, столы и столик» какими будут проверочные слова (формой слова или однокоренными словами)?

У: Да, верно, в паре слов «столы – стол» изменили форму слова в подборе проверочного, а в паре слов «столы – столик» проверочное будет однокоренным словом.

У: Сделаем вывод, что в словах с проверяемой безударной гласной в корне слова проверочное может быть либо формой слова, либо однокоренным словом.

У: Прочитаем правило на странице 96 учебника и сравним наш вывод с ним.

*«Чтобы проверить написание с безударным гласным звуком в корне, надо:*

*А) или изменить форму слова (морЯ – мОре, у мОря);*

*Б) или подобрать однокоренное слово так, чтобы безударный гласный звук в корне стал ударным (травА – трАвка)».*

У: С опорой на правило выстроим алгоритм проверки безударный гласный в корне слова.

#### Алгоритм:

*1. Прочитать слово и поставить в нем ударение.*

*2. Определить безударную гласную, выделить корень.*

*3. Изменить форму слова или подобрать однокоренное проверочное*

*слово, в котором безударный звук станет ударным.*

*4. Записать слово грамотно.*

### Фрагмент 3

3 класс

Тема: «*Правописание слов с безударными гласными*»

Тип урока: повторение

Цель: закрепить умение проверять безударные гласные в корне двумя способами: изменяя форму слова или подбирая однокоренное слово так, чтобы безударный звук стал ударным.

Задачи:

*Образовательная:*

- формировать умение находить орфограмму «проверяемая безударная гласная в корне слова» и знать ее опознавательные признаки;
- формировать умение пользоваться алгоритмом и разными способами проверки.

*Развивающая:*

- развивать орфографическую зоркость, внимательность.

*Воспитательная:*

- воспитывать положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала.

Оборудование: Русский язык 3 класс, 2 часть (В.Г. Горецкий, В.П. Канакина).

Ход урока:

I. Организационный момент.

II. Актуализация знаний:

У: Послушайте небольшой рассказ.

*Вася написал своему другу Диме сообщение: «Приходи вечером на площадку с мячом». Дима прочитал сообщение и пообещал прийти. Вася на площадке сказал, что мяч будет и принесет его Дима. Пришел Дима на площадку, а в руках у него вместо мяча был игрушечный мяч. Ребята*

*расстроились, что теперь не поиграть с мячом.*

У: Почему случилась такая ситуация? Про какое правило забыл Вася, когда писал сообщение Диме?

У: Да, Вася забыл проверить слово и подобрать проверочное.

У: Чтобы этого больше не произошло, мы поможем Васе вспомнить правило и сами закрепим свои знания.

### III. Постановка учебной задачи:

У: Прочитаем слова на доске:

*«Дворы, стрела, вода, трава, холмы, жара, свеча, чиж».*

У: Почему подчеркнуты именно эти гласные в словах?

У: Верно, эти гласные находятся в безударном положении. Поставьте ударение в словах.

У: В какой части слова находится безударная гласная?

У: Если безударная гласная находится в корне, что нам необходимо сделать?

У: Да, подобрать проверочное слово.

У: Любое слово можем подобрать?

У: Верно, проверочное слово должно иметь общую часть – корень – и ударение должно падать на ту гласную, которую проверяем.

### IV. Решение учебной задачи:

У: Изменим слово так, чтобы на этот гласный падало ударение:

*«Дворы – двор; стрела – стрелы; вода – воды; трава – травы; холмы – холм; жара – жарко; свеча – свечи, чиж – чиж».*

У: Сделаем вывод, что один и тот же гласный звук в безударном слого может быть обозначен разными буквами, поэтому его написание нужно проверять.

У: Для того, чтобы узнать, какая буква пишется в безударном слого, к проверяемому слову подобрали проверочное слово.

*«Проверяемое слово – это слово, в котором проверяется написание буквы, обозначающей безударный гласный звук: ковѐр, стрела, письмО».*

*Проверочное слово – это слово, в котором проверяемая буква обозначает ударный гласный звук: кОврик, стрЕлка, пИсьма.»*

У: Чтобы подобрать проверочное слово, что нужно сделать?

- или изменить форму слова (морЯ – мОре, у мОря);

- или подобрать однокоренное слово (травА – трАвка, мячИ – мЯчики).

У: Прочитаем правило из учебника на странице 104.

*«Чтобы найти проверочное слово для обозначения буквой безударного гласного звука, надо или изменить слово, или подобрать однокоренное слово так, чтобы безударный гласный стал ударным: дворЫ – двОр – двОрник, столЫ – стОл – стОлик.*

*Ударные и безударные гласные в формах одного и того же слова и в корне однокоренных слов обозначаются одинаковой буквой».*

У: Важно запомнить, что в проверочном и проверяемом словах гласные в ударном и безударном слогах пишутся одинаково.

Таким образом, приведенные нами фрагменты уроков показывают структуру работы над правилом, возможность использования выше указанных упражнений на разных этапах урока по изучаемой теме с 1 по 3 класс.

## **2.2. Система тренировочных упражнений направленных на правописание безударной гласной в корне слова, проверяемой ударением**

В процессе работы над темой «Безударная гласная в конце слова, проверяемая ударением», мы стремимся к оригинальности и автоматизму. Для этого мы используем правила и орфографические упражнения, которые помогают нам развить навык грамотного письма. Чтобы понять и усвоить правила написания, нам необходимо активно анализировать и синтезировать информацию. Мы должны знать содержание правила, определить языковой факт и уметь применять его в различных упражнениях [29].

Учитель играет важную роль в объяснении правил, но по мере выполнения упражнений, мы становимся все более самостоятельными. Задача учителя - проверить наше правильное применение правила и наше объяснение, а также помочь нам сформулировать правило и выделить ключевые признаки, которые помогут нам правильно использовать его [13].

С течением времени и выполнением различных упражнений, мы все больше автоматизируем правило. В нашей памяти остаются только основные признаки, и применение правила становится автоматическим [34]. Осознание и автоматизм тесно связаны и требуют тщательной работы над правилом и разработки обучающих упражнений, которые помогут нам сформировать навыки грамотного письма [4].

Рассмотрим тренировочные упражнения, рассмотренных нами видов: репродуктивные, конструктивные и творческие. Дополним тем самым недостающие виды тренировочных упражнений в учебном комплекте «Русский язык» В.Г. Горещкого, В.П. Канакиной.

#### I. Репродуктивные упражнения:

*1. Выпиши слова с орфограммой «Безударная гласная в корне слова, проверяемая ударением».*

Гриб, грибок, вода, водичка, рука, земля, садовый, речка, трясёт, висит, огурец, стена, окно, полёт, листок, листик

*б. Спиши, вставь пропущенную безударную гласную, подбери проверочное слово. Обрати внимание, что безударная гласная будет подчеркнута одной линией, чтобы показать ее неустойчивую позицию, а ударная гласная в проверочном слове будет подчеркнута двумя линиями, чтобы показать ее устойчивую позицию.*

Оч...ровательный, обед...нить, уд...вительный, д...лина, пол...скать (бельё), пол...скать (щетка), разв...вать (память), разв...вать (по ветру), сум...рки, ум...лкать, зал...зять (раны), зал...зять (на забор), зад...вать, задр...жал, обн...женные, просв...щение, посв...щение, разр..дить

(обстановку), разр...дить (морковь), затр...петать, ст...рожил (избушку), местный ст...рожил, в...лнение.

*3. В каком ряду во всех словах пропущена буква «а»? Запиши эти слова.*

Отр...сль, сокр...щать, р...скошный.

Предст...влять, предназн..чение, дек...рация.

Пригл...шать, уг...сать, выр...сти.

Д..роженька, ф..нтазия, л...боратория.

*4. Измени слова (названия птиц) так, чтобы ударная гласная в корне стала безударной:*

Лебедь, совы, воробушек, чиж, ворон, журавль, скворушка, голубь, соловушка.

*5. Прочитайте предложения. Спишите предложения, в которых все слова (кроме предлогов) имеют безударную гласную в корне слова.*

Желтели, золотились листочки в саду.

Журавли летели через поля, леса, города.

Дрозды поедают рябину, чернику.

Ребята высаживают молодые березки, ясени и ёлочки.

Качает ветвями косматыми седая сосна.

Вечерняя тишина висит над рекой.

*6. Спиши, вставь пропущенную букву (устно подбери проверочное слово), подчеркни орфограмму.*

Наступили сильные м\_розы. Снег завалил с\_довые д\_рожки. Птицы з\_мой г\_л\_дают. Дети устроили для птиц к\_рмушки. Девочки насыпали пш\_на. Г\_лодные птицы быстро скл\_вали весь корм. Как х\_р\_шо, что у птиц есть наст\_ящие друзья!

*7. Выпиши только те слова, в которых безударную гласную в корне можно проверить.*

Звезда, шары, свеча, снегурочка, лисёнок, бельчонок, часы, сова, колокольчик, снежинка, снеговик, грибок, флажок, огоньки, морозец, ковёр, осина, пальто, кроты, пенал, пекарня, варенье, ворона, машина, полевой.



8. К данным словам подбери однокоренные слова с безударным гласным в корне, являющиеся другой частью речи.

1 уровень:

Корм – ... (глагол) (что делать?)

Ночь – ... (имя прилагательное) (какая?)

Скрип – ... (глагол) (что делают?)

След – ... (глагол) (что делает?)

Косит – ... (имя существительное) (что?)

Горы – ... (имя прилагательное) (какие?)

Шалость – ... (глагол) (что делал?)

2 уровень:

Корм – ... (глагол)

Ночь – ... (имя прилагательное)

Скрип – ... (глагол)

След – ... (глагол)

Косит – ... (имя существительное)

Горы – ... (имя прилагательное)

Шалость – ... (глагол)

9. Спиши, вставь пропущенную букву, подбери и запиши в скобках проверочное слово, подчеркни орфограмму.

Среди кустов з\_лёных

У речки сер\_бристой

Гуляет ол\_нёнок,

Телёночек п\_тнистый.

10. Вставь пропущенные гласные, аргументируй свой выбор.

Кр\_сивый, з\_л\_той, х\_дили, с\_жали, тр\_па, з\_рно, гн\_здо, сп\_сает, укр\_шает, с\_сна, охр\_няет, ст\_лбы, сн\_пы, в\_дянистый, п\_лянка, к\_силка, д\_жди, зап\_х, г\_в\_рили, з\_нты, цв\_ты, п\_стух, в\_лы, б\_бы.

11. Прочитай пословицы. Вставь безударную гласную в корне в глаголах. Устно подбирай слова, в которых безударная гласная стоит в сильной ударной

*позиции.*

Свет поб\_дит тьму, а мир войну.

Если в сердце воина нет мужества, не п\_могут ему ни сила его, ни оружие.

Не сп\_ши языком, а тор\_пись делом.

Книга в счастье укр\_шает, а в несчастье ут\_шает.

Курить – здоровью вр\_дить.

Тот, кто указывает на твои недостатки, не всегда твой враг; тот, кто г\_в\_рит о твоих достоинствах, не всегда твой друг.

Славу легче добыть, чем сохр\_нить.

Добрая слава л\_жит, а худая б\_жит.

*12. Спиши предложения, вставляя гласную по смыслу.*

А) Кровельщик сл\_зал (л\_з) с крыши.

Кот сл\_зал (л\_жет) молоко.

Выл\_зал (л\_жет) блюдец.

Шарик выл\_з (л\_з) из будки.

Лекарство зап\_вают (п\_ть) водой.

Мне подп\_вал (п\_ть) хор.

Б) Девочка пос\_дела (с\_дя) на скамье.

Бабушка давно пос\_дела (с\_д).

Ваня, сп\_ши (п\_шет) с доски.

Не сп\_ши (сп\_шка) домой.

Отвари( затв\_р), пожалуйста, дверь.

Отв\_ри( в\_рка) ,пожалуйста картофель.

*13. Найди и исправь ошибки в тексте. Выпиши эти слова вместе с проверочным словом.*

Сосны.

У рикистаят сосны. Сасна любит расти в сухих мистах. Земой и летом сосны зиленые. Ствалы у сосен красноватые и блистят на солнышке. Воздух в сасновом бару радует нас честотой. Среди карней ведна нара крата. Он жевет в

зимле. В сасновом бару жевут белки, дятлы и совы. Белка любит устраивать свае гнездо в пышной кроне сасны. Даже в сильные дажди капли стикают по хваинкам и ствалу и не попадают вдама белок.

## II. Конструктивные предложения:

1. Слово во множественном числе замени словом в единственном числе.

Образец: море – моря

\_\_\_\_\_ -п...ля

\_\_\_\_\_ -пл...ды

\_\_\_\_\_ -д...ма

\_\_\_\_\_ -д...ла

\_\_\_\_\_ -х...лода

2. Слово в единственном числе замени словом во множественном числе.

Образец: числа – число

\_\_\_\_\_ -..кно

\_\_\_\_\_ -з...ма

\_\_\_\_\_ -стр...ла

\_\_\_\_\_ -св...ча

\_\_\_\_\_ -ст...на

3. Слово с безударной гласной проверь словом, состоящим из корня.

Образец: корм – кормить

\_\_\_\_\_ -к...рмить

\_\_\_\_\_ -с...лить

\_\_\_\_\_ -б...леть

\_\_\_\_\_ -с...рить

\_\_\_\_\_ -св...тить

4. Слово, обозначающее предмет, проверь родственным словом, обозначающим признак предмета.

Образец: новый – новизна

- \_\_\_\_\_ -б...лизна
- \_\_\_\_\_ -ж...лтизна
- \_\_\_\_\_ -н...визна
- \_\_\_\_\_ -т...мнота
- \_\_\_\_\_ -д...брота

5. Слово, обозначающее признак предмета, проверь родственным словом, обозначающим предмет.

Образец: море – морская волна

- \_\_\_\_\_ -с...сновые деревья
- \_\_\_\_\_ -м...рская волна
- \_\_\_\_\_ -ст...льной обруч
- \_\_\_\_\_ -д...ждливая осень
- \_\_\_\_\_ -в...здушные шары

6. Слово с безударной гласной проверь родственным ласковым словом.

Образец: пятнышко – пятно

- \_\_\_\_\_ - пт...нец
- \_\_\_\_\_ - п...тно
- \_\_\_\_\_ - к...за
- \_\_\_\_\_ - д...жди
- \_\_\_\_\_ - тр...ва

7. Слово, обозначающее действие предмета, проверь словом, обозначающим признак предмета.

Образец: зимний – зимовал

- \_\_\_\_\_ - пл...тить
- \_\_\_\_\_ - кр...снуть
- \_\_\_\_\_ - с...нел
- \_\_\_\_\_ - з...мовал
- \_\_\_\_\_ - т...мнел

8. Слово, обозначающее действие предмета, проверь словом, обозначающим предмет.

Образец: спешка – спешить

- \_\_\_\_\_ - сп...шить
- \_\_\_\_\_ - гл...дит
- \_\_\_\_\_ - см...треть
- \_\_\_\_\_ - зап...щать
- \_\_\_\_\_ - к...чать

9. *Правописание слов с двумя безударными гласными в корне.*

Образец: стороны, сторонка - сторона

- стр...на \_\_\_\_\_
- м...л...дой \_\_\_\_\_
- б...р...да \_\_\_\_\_
- п...л...са \_\_\_\_\_
- м...л...ток \_\_\_\_\_

10. *Запишите слова в три столбика. В первый столбик – слова с первым ударным слогом, во второй – со вторым, в третий – с третьим ударным слогом.*

Буфет, колыбель, парта, диван, тумбочка, полка, табурет, тахта, трюмо, стеллажи, ширма, кресло, кровать, гардероб, этажерка.

11. *Вставь пропущенные гласные, подбирая устно проверочное слово.*

*Спиши, расставляя предложения в правильном порядке.*

Прыгнет с обрыва, остановится и з...вёт сына.

Мать к...рмила его молоком и учила бегать по горам.

М...лыш др...жит от страха, о прыгает.

Р...дился к...злёнок в д...лине горной реки.

Мать лижет ему шёрстку.

12. *Раздели текст на предложения. Спиши, вставляя пропущенные буквы.*

Наступила з...ма занесло сн...жком пл...щадку перед домом ребята сделали снежную горку они полили ее в...дой ноч...ю ударил мороз

в...да замёрзла горка покрылась л...дяной коркой не будут скучать з...мой м...лыши.

13. Спиши предложения, изменяя слова в скобках по смыслу. Обозначь ударение, подчеркни безударную гласную.

Кругом богатые (поле), бескрайние (лес). В г...родах красивые (мост), высокие (дом). В садах зреют сочные (плод). Слышны (голос) птиц. На клумбе распустились (цвет).

14. Составь из данных слов предложения и запиши их. Вставь пропущенные буквы.

Пришли х...л...да. Оделись, ребята, т...пло.

Они, на, гол...ву, ша...ку, надели, варе...ки, на, м...ховые, руки.

Не, теперь, м...роз, им, страшен.

### III. Творческие упражнения:

1. Подбери пословицы (загадки), где в словах будет безударная гласная проверяемая ударением.

2. Прочитай слова, подбери устно проверочные. Составь с этими словами предложения и запиши их.

Гр..за, Гр..чи, н..сы, тр..ва, р..ка, л..щи, л..цо, р..ды, с..ды, в..лна.

3. Вставь пропущенную букву в корне слова. Составь три предложения, используя данные слова (окончания в словах можно менять).

Л\_тели, л\_вил, б\_жал, кл\_вал, с\_ел, кр\_чали, к\_рмил, стр\_котал, л\_нял, взл\_тал, св\_стел, л\_вила, уб\_гает, п\_лзёт. С\_ва, кл\_сты, ч\_жи, с\_л\_вей, л\_бёдушка, жур\_вли, зм\_я, \_жиха, л\_сица.

4. Найди и исправь ошибки в тексте. Выпиши эти слова вместе с проверочным словом. Придумай три предложения в продолжение текста.

Уборка.

Свитлана и Стипан убирают сваю комнату. На палу стаитвидро с вадой. Пара мыть палы. Радители почистили кавры во дваре. Папа клодет их на сваи миста. Мама протерла стикло у серванта. Сервант сияет честотой.

5. *Запиши слова с проверяемой безударной гласной по теме «Школа», «Деревья», «Птицы», «Овощи».*

6. *Дополни предложения подходящими по смыслу словами. Поставь ударение.*

Вечером поднялась ....

Засвистел в соснах ...

Сухой ... закружился по земле белыми змейками.

С неба повалили белые ...

7. *Составь и запиши небольшой рассказ на следующие темы по опорным словам:*

В лесу зимой. Зима, деревья, земля, снег, следы, детям.

Таким образом, использование репродуктивных, конструктивных и творческих упражнений позволяет расширить учебный материал на уроках русского языка по изучаемой теме, помогают учителю организовать различные виды работы на уроках.

### **2.3. Игровой и занимательный материал, направленный на правописание безударной гласной в корне слова, проверяемой ударением**

Для приобретения навыка правописания безударной гласной в основе слова, что проверяется ударением, целесообразно использовать игровые и занимательные материалы. Современное образование стремится воспитать духовно-развитого человека, способного к творческой деятельности в мире сегодняшнего дня.

В связи с этим, учителя начальных классов все больше интересуются вопросами о том, как внушить своим ученикам стремление к знаниям и как выбрать методы и приемы обучения из многообразия имеющихся, которые будут стимулировать учащихся к овладению знаниями и навыками.

В.А. Сухомлинский писал: «Ученик – человек величайшего труда. Облегчайте ему подвиг познания!» [48, с. 74]. Одним из основных способов достижения поставленных целей является расширение сферы познания и мотивации учащихся, что требует повышения уровня интереса к учебе у школьников.

Использование игровых и занимательных материалов на уроках обучения младших школьников является способом активизации интереса к учебному материалу у детей [33]. Конечно, урок не должен состоять полностью из игры, но должен включать элементы игровой деятельности. Поскольку сочетание различных видов деятельности и форм работы на уроке позволяют учащимся полностью раскрыть свой потенциал, что тесно связано с развитием интереса к познанию и активности на занятиях [30].

Одним из важных средств, используемых на уроках, является занимательность. Ее элементы придают чему-то новому, необычному, неожиданному, вызывают у детей живой интерес к процессу познания, ожидание чего-то нового и помогают легче освоить учебный материал [3].

Использование игровых и занимательных элементов является ярким эмоциональным способом формирования интереса к познанию. Постоянное использование их на уроках позволяет учащимся двигаться дальше в поисках новых знаний, поэтому игра как развлечение превращается в игру-работу [59]. В процессе игры на уроке ученики незаметно выполняют различные задания, которые требуют сравнения, группировки, активного мышления и закрепления навыков.

Игровой момент ставит ребенка в состояние поиска, пробуждает интерес к победе, а так же стремление быть быстрым, аккуратным, изобретательным, учит четко выполнять задания и соблюдать правила игры [6].

В таких коллективных играх на уроке формируются нравственные качества учеников. Они учатся помогать другим, учитывать интересы других, уметь сдерживать себя, проигрывать, радоваться своим и успехам одноклассников. [26]. Приведем примеры таких упражнений, игр и



занимательных элементов.

1. Игра «Правда – ложь»

*Цель: развитие слухового внимания, умения слышать ударный гласный звук в слове.*

Описание: на доске записано ровно столько слов, сколько учащихся в классе. Мы проводим игру в форме соревнования между рядами или командами. Учитель ставит ударение над первым словом, которое может быть правильным или ошибочным, а представитель одного из рядов произносит слово, выделяя голосом указанный ударный слог и указывает, верно ли отмечено ударение. Если ударение неправильно, слово произносится снова с правильным ударением, исправляя ошибку. Затем другой ученик из другого ряда или команды выполняет такую же задачу. За каждый правильный ответ ряд получает два балла.

Если команда выполняет только одну часть задания, например, правильно произносит слово или называет правильный ударный гласный, то ряд получает один балл, а второй балл передается другому ряду, который дополняет ответ.

Слова подбираются в зависимости от класса, способностей учащихся и требований программы. Мы выбираем слова, которые подходят для каждого уровня и помогают развить навыки орфографии и ударения. Это интересный и эффективный способ обучения, который делает процесс изучения языка более интерактивным и захватывающим.

Игра «Один – два – три»

*Цель: развитие умения слышать ударный гласный звук в слове.*

*Оборудование: предметные картинки, названия которых произносятся с ударением на первом, втором, третьем слоге.*

Описание: для подготовки игры мы используем слова или картинки с названиями, в которых ударение может быть на первом, втором или третьем слоге. Слова выставляются на доске или в презентации. Класс делится на три команды, каждая из которых получает одну из цифр: 1, 2 или 3. Команды выбирают картинки, на которых ударение стоит на первом, втором или третьем

слоге, соответственно. Представители команд берут по одной картинке или слову, показывают его своей команде, а команда отгадывает, поднимая карточку с цифрой. Следующий ученик выходит, когда предыдущий возвращается на свое место. Победителем становится команда, которая набирает больше баллов и завершает игру быстрее других команд.

В этой игре важно быть быстрым и точным, чтобы набрать как можно больше баллов. Команды соревнуются между собой, проявляя свои знания и навыки в ударении слов. Такая игра развивает внимание, реакцию и умение правильно определять ударение в словах. Победа достается команде, которая лучше всех справилась с заданиями и набрала больше баллов за игру.

#### Игра «Подпиши картинку»

*Цель: закрепление правописания безударных гласных и способов их проверки.*

*Оборудование: для каждого ряда набор предметных картинок или карточек со словами по количеству играющих.*

Описание: для этой игры мы подготавливаем набор предметных картинок или карточек со словами, которые есть у каждого ряда или команды, в соответствии с количеством играющих. Учитель произносит фразу, а класс повторяет за ним: "Если буква гласная вызвала сомнение, ты ее немедленно ставь под ударение". Это помогает нам запомнить правило и подготовиться к игре.

После этого представители каждого ряда начинают работу одновременно. Они берут верхнюю картинку или слово из своей стопки, записывают его название на доске в специально отведенном месте для своей группы и ставят ударение. Если в корне слова есть безударная гласная, ряд записывает рядом проверочное слово. Затем эстафету передает следующий ученик ряда, который делает то же самое.

В конце игры проводится взаимопроверка записанных слов, чтобы убедиться, что все ударения и проверочные слова правильно отмечены. За ошибки команде начисляются штрафные очки. Побеждает ряд, который набрал

меньшее количество штрафных очков.

### Игра «Три пирамиды»

*Цель: закрепление правописания слов с безударной гласной.*

*Оборудование: на доске три пирамиды, в кольца которых вписаны слова с пропущенной безударной гласной.*

Описание: на доске рисуются три пирамиды, в кольца которых вписаны слова с пропущенной безударной гласной. По сигналу учителя к доске выходят представители каждого ряда, вписывают букву в нижнее кольцо и передают мел следующему. Побеждает ряд, который быстрее остальных «собрал» свою пирамиду, то есть добрался до верхнего кольца и не сделал ошибок.

### Игра «Покажи гласную»

*Цель: закрепление правописания слов с безударной гласной.*

*Оборудование: у каждого ученика карточки с гласными буквами а, о, е, и, я.*

Описание: В этой игре каждому ученику выдается набор карточек с гласными буквами: "а", "о", "е", "и", "я". Учитель называет слова с безударными гласными в корне, а ученики должны поднять и показать карточку с гласной, которую необходимо использовать при написании слова. Они должны быть быстрыми и внимательными, чтобы правильно выбрать нужную карточку.

По вызову учителя, один из учеников подбирает проверочное слово, чтобы убедиться, что гласная была выбрана правильно. За каждый правильный ответ ученик получает фишку. В конце игры подсчитываются фишки, и побеждает ученик, который собрал наибольшее количество фишек.

Такая игра помогает учащимся развить навыки распознавания безударных гласных в словах и правильного использования соответствующих гласных при написании. Она также способствует развитию внимательности и быстроты реакции. Веселая атмосфера соревнования делает обучение интересным и захватывающим.

### Игра «Чудо яблоня»

*Цель: закрепление правописания слов с безударной гласной.*

*Оборудование: на доске изображается яблоня, к веткам которой прикреплены плоские картонные изображения яблок с буквами: я, и, а, о, е. Яблоко нарисовано столько, сколько учеников в классе. На доске также написаны слова с пропущенной безударной гласной.*

Описание: на этой волшебной яблоне растут удивительные яблоки. Они не только крупные, но и имеют загадочные буквы, написанные на каждом из них. Чтобы сорвать яблоко, ученик должен сказать, какую букву следует использовать в слове.

Ученик выходит к доске, читает слово и называет букву, которая пропущена. Затем он выбирает яблоко, на котором написана эта буква, и называет проверочное слово, чтобы продемонстрировать правильность своего выбора. Если ответ верный, ученик получает игровую фишку.

Эта игра позволяет учащимся развивать навыки распознавания пропущенных букв в словах и правильного выбора соответствующей буквы. Она также способствует развитию логического мышления и умения аргументировать свой выбор. За каждое правильно выполненное задание ученик получает игровую фишку, что стимулирует их участие и внимание. В конце игры можно подсчитать фишки и определить победителя.

#### Игра «Лесенка»

*Цель: закрепление правописания слов с безударной гласной.*

*Оборудование: нарисованные на доске «лесенки» со словами, в которых пропущены безударные гласные.*

Описание: в этой увлекательной игре класс разделен на группы, каждая из которых имеет свою уникальную "лесенку". Ученики выходят по очереди к доске и должны вставить пропущенную букву в одно из слов, начиная с верхней "ступеньки" на своей лесенке. Цель игры - спуститься с лесенки, сделав все правильные ответы, без единой ошибки.

Победителем становится та группа, которая первая успешно спускается с

лесенки, не допустив ни одной ошибки. Игру можно сделать наоборот, взяв проверочные слова и подобрать проверяемые.

## 2. Игра «Лото»

*Цель: закрепление умения правильного объяснения написания слов с безударной гласной.*

*Оборудование: карточки лото с картинками или словами.*

Описание: во время игры, ведущий берет свою карточку и описывает картинку на ней. Затем, ученики активно ищут соответствующую картинку на своих карточках лото. Как только кто-то находит соответствующую картинку, он поднимает руку. Ученик, отвечающий, должен повторить слово и указать, в написании какой гласной он испытывает сомнения. Затем, он подбирает проверочное слово и объясняет, какую гласную следует использовать. Например: "Сова. Я сомневаюсь, как писать: 'сова' или 'сава'. Я проверяю – совы. Значит, после 'с' следует написать 'о'." Если ответ правильный, ученики закрывают соответствующие картинки на своих карточках фишками. Побеждает тот ученик, который первым закроет все картинки на своей карточке лото.

## Игра «Подбери противоположное по значению слово»

*Цель: активизация словаря, закрепление правописания безударных гласных.*

Описание: учитель поочередно называет слова для каждого ряда. Задача учеников – найти слово, противоположное по значению, назвать в нем безударный гласный звук и подобрать проверочное слово. Если один ряд не может выполнить задание, он получает штрафное очко, и другой ряд выполняет это задание. Побеждает команда, у которой к концу игры будет меньше штрафных очков.

Слова: друзья (враги), лето (зима), близко (далеко), лживый (правдивый), ругать (хвалить), маленький (большой), сытый (голодный), начало (конец), старый (молодой), хороший (плохой), вредный (полезный), пресный (соленый), теплый (холодный), утро (вечер), легкий (тяжелый), трудолюбивый (ленивый),

темно (светло).

### 3. Игра «Кто отгадает?»

*Цель: развитие умения слышать ударный гласный в слове; закрепление правописания безударных гласных в корне слова; активизация словаря; развитие внимания.*

Описание: каждому игроку нужно отгадать одну загадку, сказав, какая безударная гласная в корне отгадки и как её проверить.

На стебельке сидит и усами шевелит.

Разомнёшь его в ладони – золотым зерном набит. (Колос)

Его весной и летом мы видели одетым

А осенью с бедняжки сорвали все рубашки. (Дерево)

Лежит верёвка, шипит плутовка.

Брать опасно – укусит, ясно? (Змея)

Утром падаю всегда: не дождинка, не звезда,

Но сверкаю в лопухах на опушке и лугах. (Роса)

В белом поле на просторе я оставлю тонкий след,

Но жить он может много лет. (Перо)

### 4. Игра «Немая картинка»

*Цель: развитие умения находить слова с безударной гласной.*

*Оборудование: сюжетная картинка: весна (также можно выбрать любую подходящую тему). Набор карточек с гласными о, е, а.*

Описание: в ходе игры участники молча рассматривают картинку. Учитель предлагает найти на ней предметы, в названиях которых присутствует безударный гласный звук. Когда ученики находят такие предметы и определяют безударный гласный, они выходят к доске и вставляют соответствующую букву в прорезь картинки, объясняя правильность выполнения задания. Ответы детей поощряются фишками.

Затем картинка озвучивается, и учащиеся составляют предложения, используя информацию на ней. За правильно составленное предложение и выделение нового слова с безударным гласным, ученики получают фишки.

После этого картинка убирается, и ученики записывают слова с безударными гласными по памяти.

#### 5. Игра «Разгадай кроссворд»

*Цель: активизация словаря; закрепление правописания слов с безударными гласными.*

*Оборудование: начерченные на доске кроссворды или распечатанные карточки для каждого ребенка; в центре кроссвордов находятся буквы о, е, и, закрытые чистым листом бумаги (они открываются только в конце работы).*

Описание: учитель объявляет, что необходимо отгадать слова для заполнения клеток, начиная с номера 1 и так далее. Учащиеся, которые отгадывают слово, записывают его на доске в соответствующий ряд клеток или на своей карточке. Каждый правильный ответ награждается фишкой. После того, как кроссворд полностью заполнен, открывается квадрат с буквой. Если ученик неправильно записал слово, он возвращает фишку. В конце игры определяется победитель.

Если игра проводится с одним кроссвордом, задание учителя может выполнить любой ученик класса. Если игра идет в формате соревнования или самостоятельной работы, то каждая команда или ученик получает свой собственный кроссворд. Задания могут быть записаны на доске или даны на листке каждой команде или ученику

#### Игра «Рифмы»

*Цель: развитие умения подбирать в рифму нужные по смыслу слова; закрепление правописания слов с безударными гласными.*

Описание: подбери слова-рифмы в стихотворениях. Запиши слова, подбирая проверочное слово.

1) В праздники на улицах

В руках у детворы

Горят, переливаются

Воздушные ... (шары).

2) Белка спряталась в дупло,

В нем и сухо, и ... (тепло).

3) Глубока и широка

Наша быстрая ... (река).

4) Улетел скворец не зря

За леса и за ... (моря).

5) Закаляют нас всегда

Солнце, воздух и ... (вода).

6) На каток ушла с утра

Моя младшая ... (сестра).

7) Подводной лодке не страшна

Океанская ... (волна).

8) Для тебя мы дом построим,

Не скворешню, а дворец.

9) Прилетай же, наконец,

Наш пернатый друг ... (скворец).

10) Кругом гречиха зацвела –

В улей мед несет ... (пчела).

11) Нарядили елку: бусы в три ряда,

Наверху сверкает красная ... (звезда).

## 6. Игра «Поединок»

*Цель:* закрепление умения определять сильные и слабые позиции гласных звуков.

Описание: участвуют два игрока. У каждого игрока есть список односложных, двусложных или трехсложных слов, в зависимости от изучаемого материала и класса.

Игра проходит следующим образом: каждый игрок по очереди читает слово из своего списка, а противник должен изменить это слово таким образом, чтобы ударный гласный звук оказался в слабой позиции.

Например, если первый игрок называет слово "кот", второй игрок может



изменить его на "котя". В этом случае, ударный гласный звук "о" переходит в слабую позицию.

Игроки продолжают поочередно называть слова и изменять их, пока кто-то из них не сможет найти изменение, чтобы ударный гласный звук оказался в слабой позиции.

Эта игра помогает развивать навык изменения ударения в словах и обогащает словарный запас учеников.

### Игра «Зри в корень»

*Цель: закрепление различных способов проверки безударных гласных.*

Описание: на доске записывается столбик проверочных слов, с ударением на гласной корня. Рядом с каждым проверочным словом пишутся два родственных слова, в которых пропущены безударные гласные в корне.

Задача учеников состоит в том, чтобы вставить пропущенные безударные гласные в данные слова.

После этого, с каждым словом выбранной цепочки, ученики составляют предложения.

Эта игра помогает развивать навыки правильного ударения в словах, а также способствует обогащению словарного запаса и развитию навыков составления предложений.

Использование игрового и занимательного материала на уроках позволяет углубить знания и закрепить полученные учащимися навыки. Такие игры помогают учащимся обнаруживать проверяемые гласные, подбирать проверочные слова и использовать способы проверки. Они снижают напряжение и создают положительные эмоции у учащихся, что способствует более эффективному освоению знаний.

Любая игра на уроках способствует развитию у детей мышления, памяти, внимания, творческого воображения, аналитических и синтетических способностей, а также умения воспринимать пространственные отношения, аргументировать свои суждения, развивать зрительную память и привычку к самопроверке. Игры также учат доводить начатую работу до конца.

Применение игр на уроках обучения младших школьников активизирует учебный процесс, стимулирует учебно-познавательную деятельность учеников и способствует высокому уровню обученности. Они также помогают формированию у школьников умения и прочного навыка учиться, интегрируют знания и практические навыки, а также объединяют учебную и внеурочную деятельность в единый воспитательный процесс.

#### **2.4. Цифровые образовательные ресурсы для правописания безударной гласной в корне слова, проверяемой ударением**

Цифровые информационные технологии активно вошли в жизнь современного человека. Процессы информатизации общества оказывают влияние и на сферу образования. Они уже стали неотъемлемой частью современной образовательной системы, и их использование требует определенных знаний и навыков. Новые модели компьютерных технологий могут либо дополнять существующие образовательные методы, либо приводить к разработке новых методов и их активному внедрению в учебный процесс [2]. Таким образом, современные информационные технологии открывают новые возможности для улучшения качества образования, дополняя уже имеющиеся традиционные методы.

В современных школах педагогами активно используются цифровые образовательные ресурсы (далее ЦОР) – современные средства обучения, представленные в электронном формате, которые помогают повысить эффективность образовательного процесса и достичь основных образовательных целей. ЦОР предоставляют новые возможности, помогая улучшить организацию учебного процесса и индивидуализировать обучение. С их помощью учащиеся могут заполнить пробелы в знаниях, возникшие из-за пропущенных уроков, и повысить качество самостоятельной подготовки [20].

В настоящее время доступно множество различных ЦОР, которые

участники образовательного процесса могут свободно использовать: демонстрационные, информационно-справочные, тренировочные, обучающие, имитационные, моделирующие, контролирующие и другие [2].

Интерактивная панель заменила обычную меловую доску, и она значительно улучшает образовательный процесс. Она делает уроки интереснее и облегчает подготовку педагога. На занятиях можно использовать тексты, аудио, видео материалы и различные интернет-ресурсы одновременно. Любую информацию, отображенную на интерактивной панели, можно распечатать, сохранить или сделать видеозапись экрана для последующего анализа, а также выдать как домашнее задание.

При изучении проверяемой безударной гласной в корне слова, учителя активно используют ЦОР. На уроке можно проводить орфографические пятиминутки, проверочные работы и упражнения для закрепления правил. Тренажеры помогают отрабатывать навыки нахождения компонентов орфограммы, а интерактивные работы могут включать соревновательный и командный элемент. Ученикам могут выдаваться и индивидуальные, и общие домашние задания [20].

ЦОР можно применять на всех этапах урока при изучении проверяемой безударной гласной в корне слова. Например, для обозначения темы урока, создания проблемной ситуации в начале урока, сопровождения объяснений учителя (презентации, формулы, схемы, рисунки, видеофрагменты и т.д.) и контроля успеваемости учащихся [20].

Рассмотрим варианты введения ЦОР на уроках русского языка при изучении темы «Безударные гласные в корне слова, проверяемые ударением» по следующим направлениям: интерактивные тренажеры, образовательные платформы для учителей и учеников, работа с интернет-ресурсами.

#### I. Интерактивные тренажеры.

Рассмотрим сайт «Wordwall» (рисунок 1), на котором представлено множество тренажеров для работы с проверяемыми безударными гласными. Упражнения могут быть разноплановыми: в виде групповой сортировки,

викторины с вариантами ответов, сбивания шара с нужной буквой, случайного колеса (рисунк 1.1), правды или лжи (рисунк 1.2), анаграмм (рисунк 1.3).

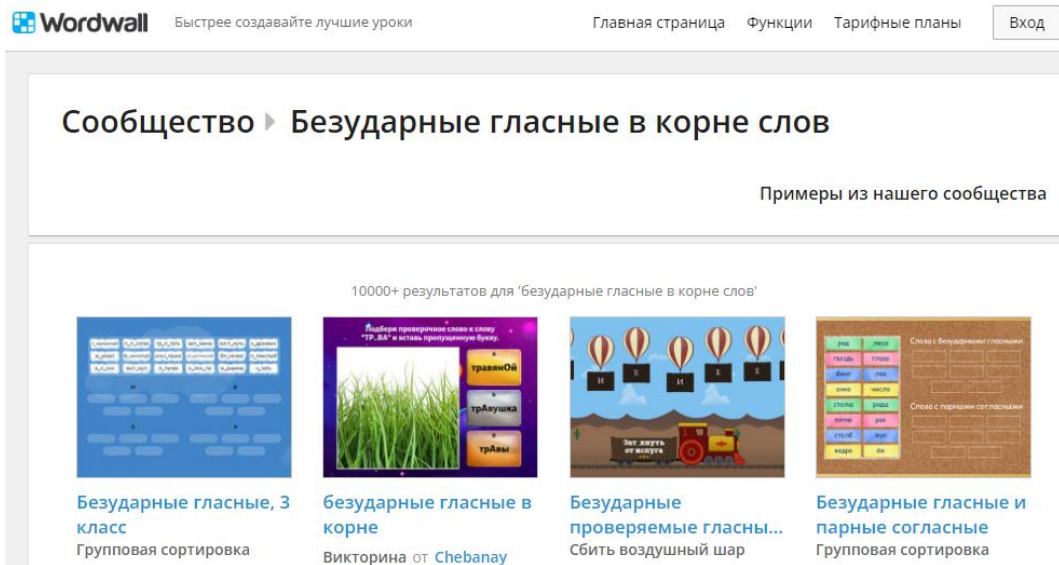


Рисунок 1



Рисунок 1.1

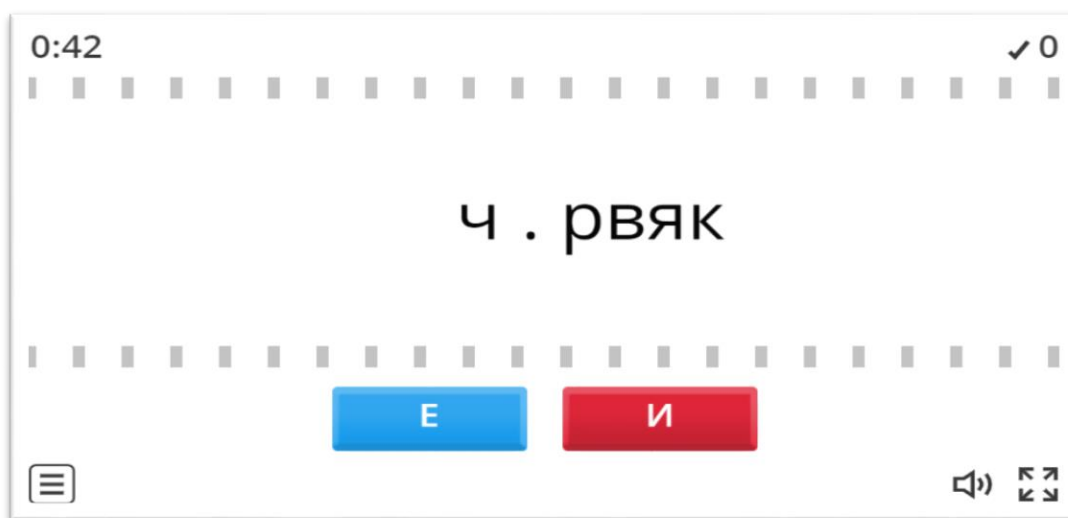


Рисунок 1.2

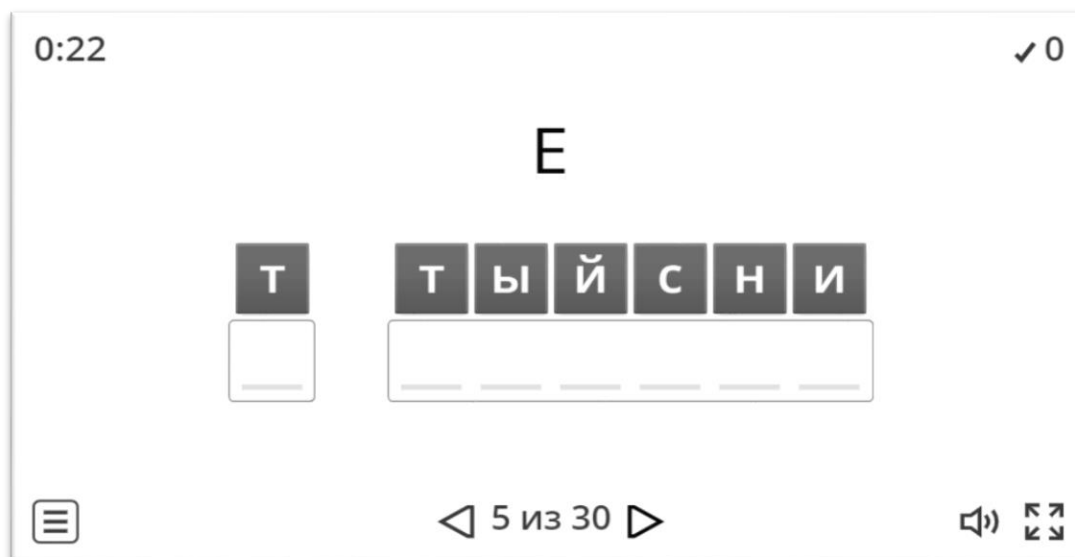


Рисунок 1.3

Помимо того, что на сайте представлены готовые варианты заданий, у учителей имеется возможность их редактировать, закладывать необходимый речевой материал и создавать различные собственные варианты тренажеров и игр. Включение данного вида работы на уроке способствует повышению интереса к орфограмме, отработке навыка нахождения безударной гласной в корне слова и подбору подходящего проверочного слова. Еще учитель может предложить на основе тренажера устроить соревнование, установив рейтинг каждого учащегося.

Аналогичным сайтом для создания игр, заданий и тренажеров является

«LearningApps.org» (рисунок 2, 2.1). Его функционал схож с предыдущим онлайн-сервисом. В нем также можно создавать разноплановые задания, использовать речевой материал в соответствии с классом, выбирать имеющиеся упражнения и редактировать их. Виды заданий, которые возможны к использованию в данном онлайн-сервисе: викторина с выбором и без выбора варианта ответа, сортировка картинок и слов, пропуски, пазлы, кроссворд, найди пару, заполни таблицу, порядок и хронологическая линейка, которые можно использовать при составлении алгоритма работы с орфограммой.

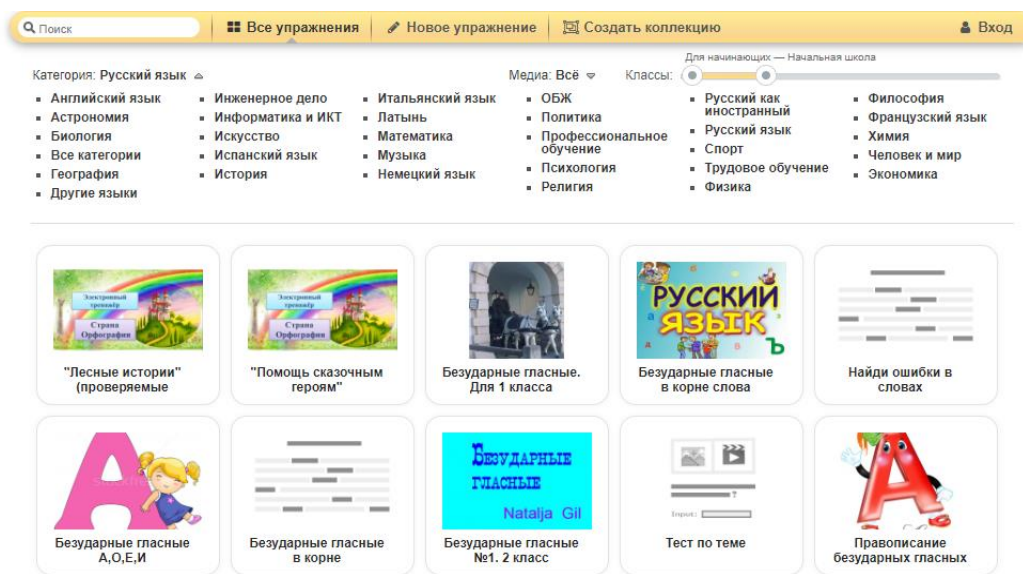


Рисунок 2

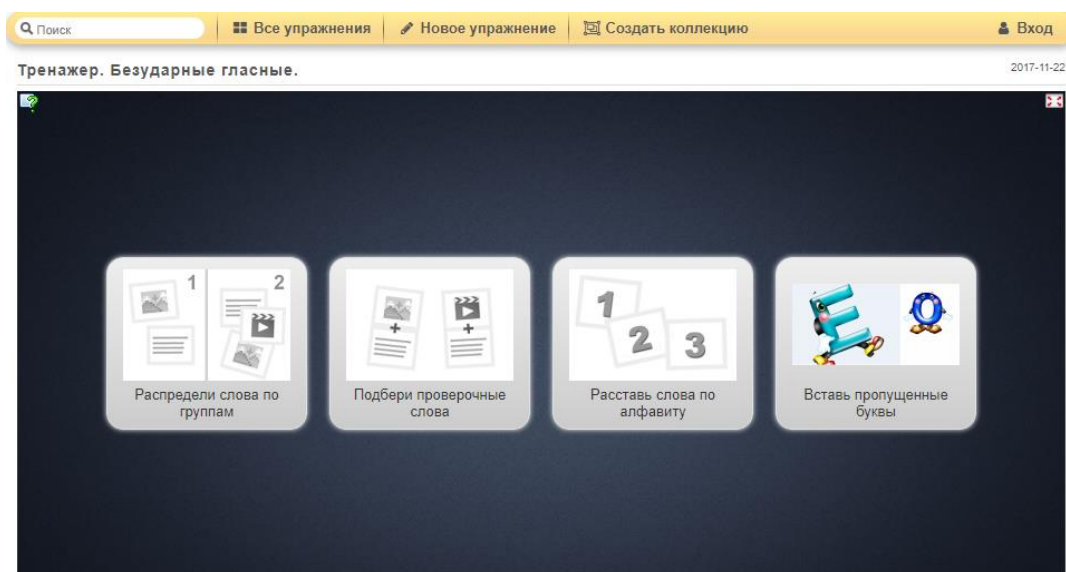


Рисунок 2.1

Сайт «Skills4U» (рисунок 3), представляет тесты и тренажеры для закрепления и повторения темы, а также предлагает разработку индивидуального плана восполнения пробелов по теме и в целом по русскому языку. Достаточно сделать несколько простых шагов: выбрать предмет «Русский язык», класс и тему «Безударные гласные в корне слова, проверяемые ударением».



Рисунок 3

## II. Образовательные платформы для учителей и учеников.

В настоящее время появилось множество образовательных платформ для взаимодействия учителей и учеников в сети Интернет. Рассмотрим наиболее известные и часто используемые обучающие платформы по работе с рассматриваемой орфограммой.

Образовательная платформа «Учи.ру» (рисунок 4) дает возможность педагогу создать виртуальный класс с доступом к нему учащихся через личный кабинет. Помогает подготовиться к уроку по данной теме, взяв на вооружение готовый урок с материалами и презентацией (рисунок 4.1), скачав рабочие листы, отдельные задания или отправив интерактивные карточки (рисунок 4.2) в качестве домашнего задания, провести проверочную работу. Учитель может

видеть рейтинг каждого, правильность выполнения карточек учащимися по теме.

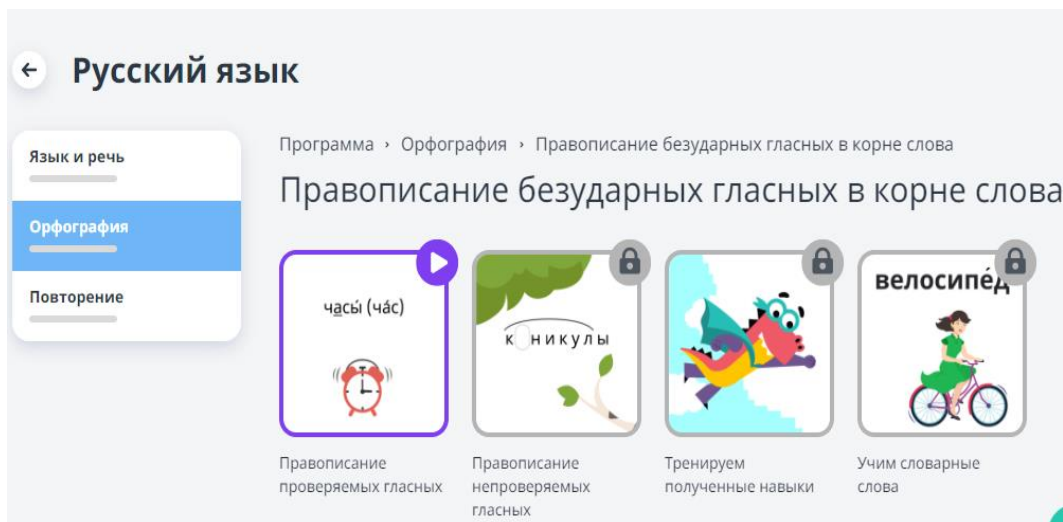


Рисунок 4

- 136 Ударные и безударные гласные звуки. Обозначение ударного гласного буквой на письме Домашнее задание Ещё 1
- 137 Особенности проверяемых и проверочных слов
- 138 Правило обозначения буквой безударного гласного звука в двусложных словах
- 139 Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук (изменение формы слова)
- 140 Работа со словарями Домашнее задание Ещё 1
- 141 Написание слов с непроверяемой буквой безударного гласного звука
- 142 Итоговая комплексная контрольная работа

Рисунок 4.1

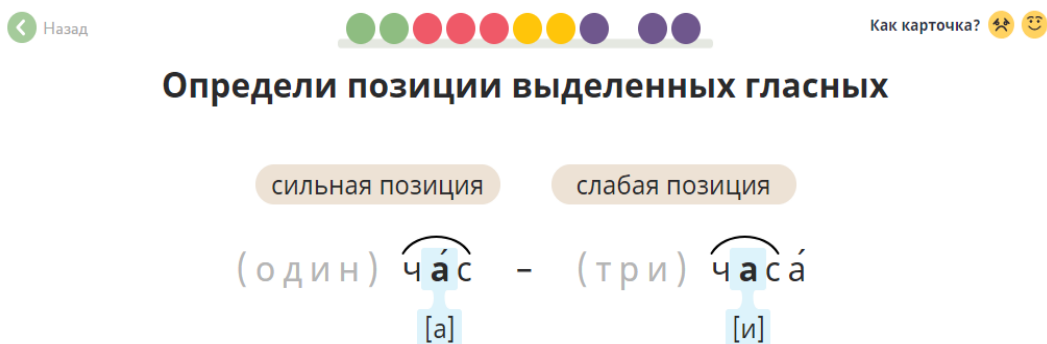


Рисунок 4.2

Привлекает внимание образовательная платформа «Умная Ворона» (рисунок 5). На данной платформе также создается виртуальный класс и



прикрепляются аккаунты учеников, на которые после отправляются задания. Интерактивная карточка состоит из десяти различных тестовых заданий, где представлены и теоретические, и практических вопросы по теме (рисунок 5.1).

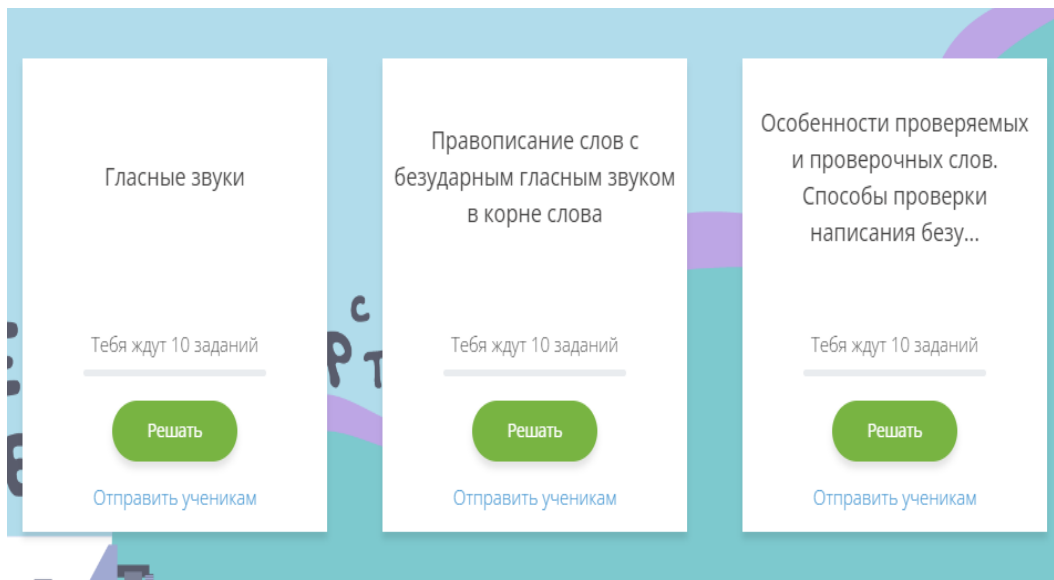


Рисунок 5

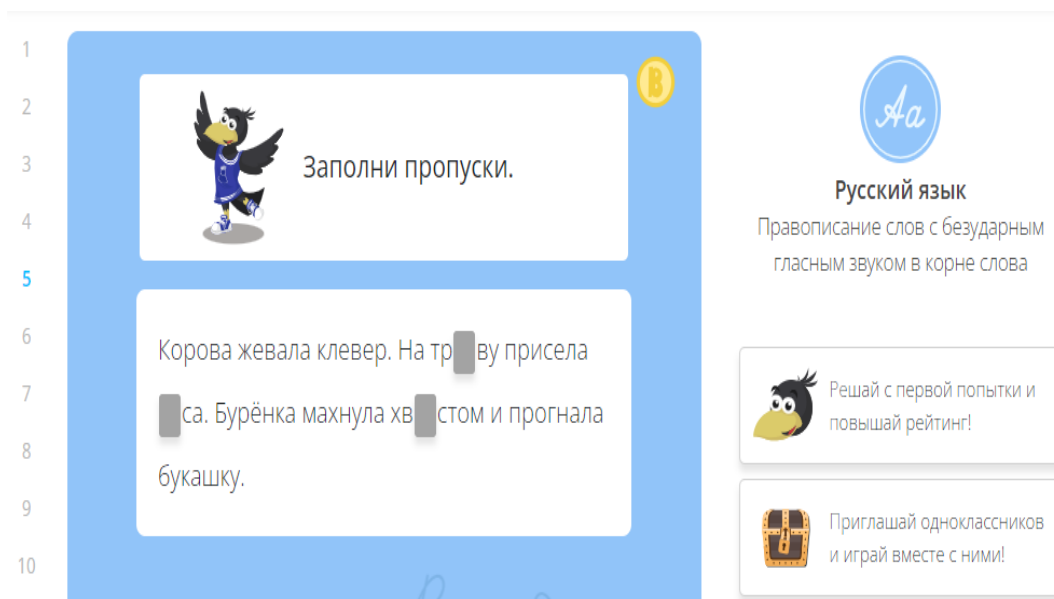


Рисунок 5.1

Еще одной платформой, которая привлекает внимание, является «Яндекс Учебник» (рисунок 6). Она содержит объемный материал с готовыми учебными занятиями, большим количеством карточек (рисунок 6.1) по всем темам русского языка за курс начальной школы и не только. Здесь можно

создать свой виртуальный класс и зарегистрировать учеников.

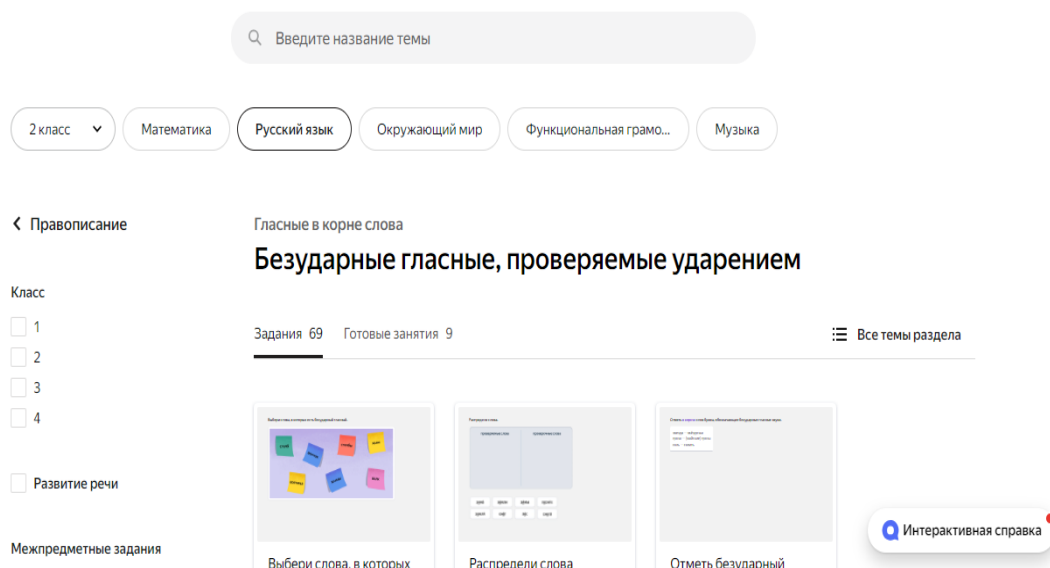


Рисунок 6

Вставь пропущенные буквы и запиши проверочные слова, отвечающие на вопрос **какой?**



Рисунок 6.1

С помощью образовательной платформы «Skysmart Класс» (рисунок 7) можно переводить обучение в онлайн-формат, не меняя учебный план. Он позволяет учителю быстро выбирать и отправлять задания (рисунок 7.1), а потом проверять их в автоматическом режиме, анализируя ошибки и формируя для учителя статистику по классу.

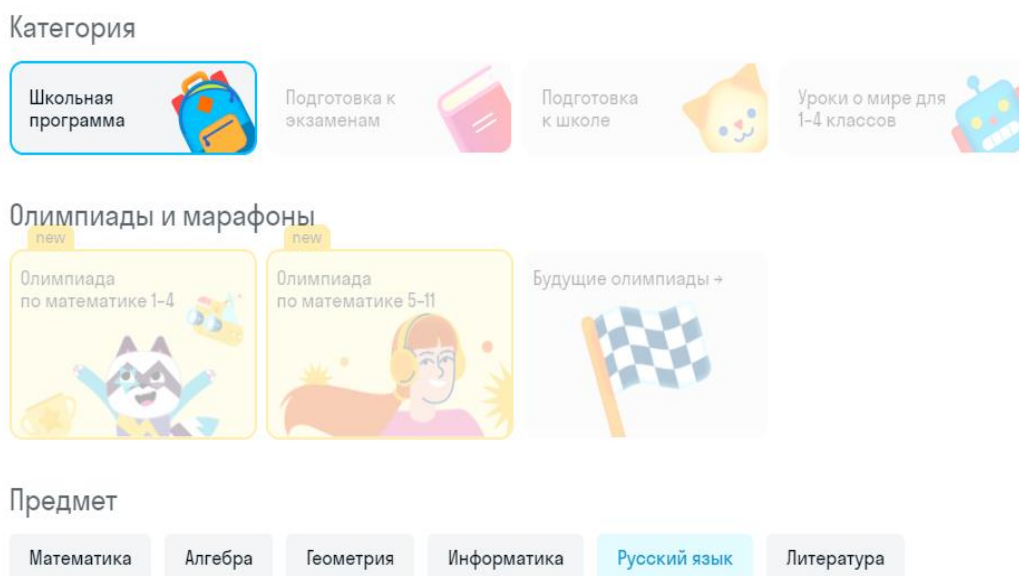


Рисунок 7

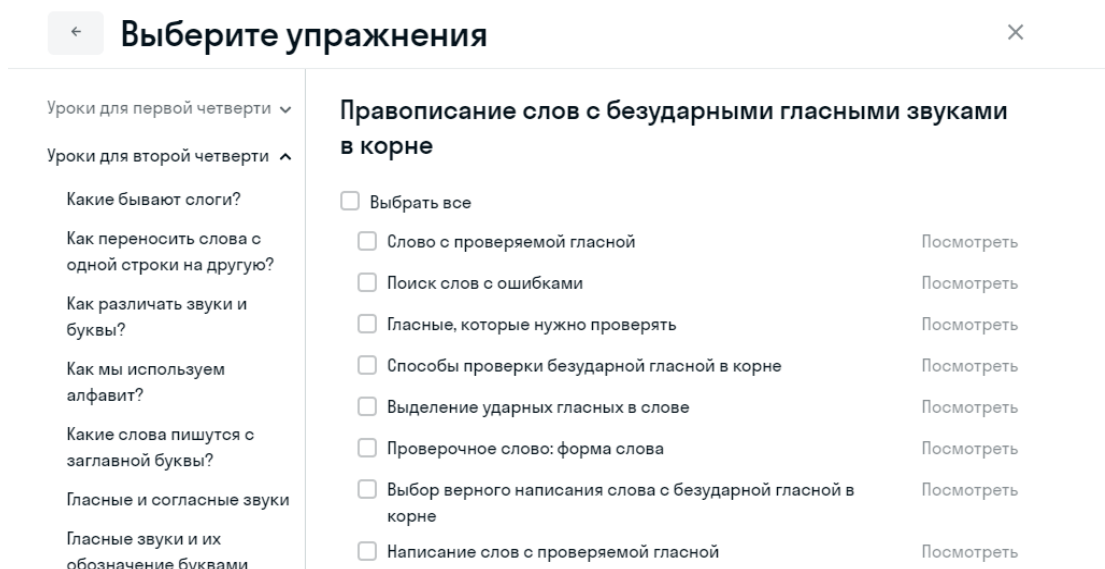


Рисунок 7.1

### III. Работа с интернет-ресурсами.

На просторах интернета масса различных материалов помимо образовательных платформ, игр и тренажеров. Каждый учитель – творец, он может много придумывать и улучшать свои уроки, а также качество усвоения знаний учащимися. Еще учителю самому требуются различные сайты для работы с орфограммой на правописание безударных гласных в корне слова, проверяемы ударением. Приведем примеры таких ресурсов в помощь учителю:

«Грамота.ру» – справочно-информационный портал, где можно проверить правописание слова, свериться со словарем, воспользоваться библиотекой. Полезен как для педагогов, так и для учащихся.

«Диктанты» – сборник текстов для проведения диктантов по русскому языку с выбором любой темы 1–11 класс.

«МосОбрТВ» – образовательный ресурс, где проводят уроки в прямом эфире.

«Карантин ТВ» – канал «Skysmart» с видеозаписями и стримами уроков по большинству школьных предметов.

«11 классов» – бесплатная онлайн-библиотека с электронными учебниками по всем предметам с 1 по 11 класс.

«ChatGPT» – инструмент (нейросеть), который является отличным помощником учителю в создании картинного материала к уроку и презентациям, самих презентаций и текстов по определенной теме.

Таким образом, существует множество образовательных платформ, интерактивных тренажеров и других ресурсов, применение которых способствует повышению мотивации и интереса к обучению учащихся. ЦОР являются дополнительными средствами в классическом обучении.

## Выводы по второй главе

1. Важно отметить, что при работе над правилом различия ударных и безударных гласных звуков необходимо соблюдать последовательность, которая отражена в фрагментах уроков. Это особенно важно, поскольку само правило не содержит графического образца написания, а лишь указывает на необходимость использования определенного способа проверки. При анализе самого правила ученик может лучше понять его сущность и последовательность действий, основываясь на упражнениях. Такой подход помогает ученикам более полно усвоить и применить правило.

2. Таким образом, выполнение разнообразных тренировочных упражнений действительно помогает учащимся осознать и автоматизировать применение правила различия ударных и безударных гласных звуков. С каждым упражнением ученики все больше укрепляют свои навыки и достигают автоматизма в использовании правила правописания. Постепенно в их памяти укладываются основные признаки правила, что позволяет им более легко и точно применять его. Это очень важный этап в усвоении правил правописания, и тренировочные упражнения играют важную роль в этом процессе.

3. Использование игровых и занимательных элементов в обучении наряду с тренировочными имеет большое значение. Они способствуют привлечению внимания и создают интерес к изучению правил различия ударных и безударных гласных звуков. Такие материалы помогают закрепить полученные навыки и усвоить учебный материал более легко и эффективно. Игровые элементы позволяют учащимся находиться в более расслабленной и приятной атмосфере, что способствует более эффективному усвоению и запоминанию правил. Поэтому включение игровых и занимательных элементов в процесс обучения является важным и полезным.

4. Использование цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) на разных этапах урока является важным элементом современного образовательного процесса. Они способствуют улучшению организации

учебного процесса и повышению индивидуализации обучения. С помощью интерактивных тренажеров, образовательных платформ и других интернет-ресурсов учитель может проводить разнообразные виды работ на уроке, организовывать повторение материала, контролировать знания и стимулировать самоподготовку учащихся. Это не только делает урок более интересным и захватывающим, но и позволяет каждому ученику работать в соответствии с его индивидуальными потребностями и темпом обучения. Использование ЦОР является мощным инструментом, который помогает современному учителю эффективно вести урок и достичь лучших результатов.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Изучение научной и методической литературы по проблеме формирования у младших школьников навыка правописания безударных гласных в корне слова, проверяемых ударением и проведение исследовательской работы позволяет сформулировать следующие выводы.

1. Орфограмма «Проверяемая безударная гласная в конце слова» сложна для учащихся, поэтому характерные ошибки часто встречаются не только в начальной школе, но и после. Работа над орфограммой является трудоемким и поэтапным процессом формирования необходимых знаний и навыков для их дальнейшего усвоения.

2. Орфографический навык у учащихся формируется в результате многократных повторений и тренировочных упражнений на основе более простых навыков и умений. Такими навыками являются письмо, то есть автоматизированное начертание букв, проведение звукового анализа слова (фонематического и слогового), установление морфемного состава слова и на его основе выделять из слова данную орфограмму, требующую проверки и самое главное умение – применить изученное правило.

3. Обязательным условием успешной работы над орфограммой являются различные приемы и упражнения, выбор и объем которых будет способствовать ее усвоению, развитию орфографической зоркости и автоматизации полученных учащимися навыков в правописании.

4. Проанализировав учебные комплекты по русскому языку В.Г. Горецкого, В.П. Канакиной, мы выявили, что в них недостаточно материала для изучения темы, значит, возникает необходимость использования другого дополнительного материала.

5. Анализ работ учащихся показал, что ошибки могут быть разнообразными по своему характеру. По нашим данным, основные причины появления ошибочного написания слов с проверяемой безударной гласной в

корне слова, являются: неумение определить объект применения правила и практически воспользоваться им.

6. Для достижения результатов при изучении темы необходимо обратить внимание на знакомство с правилом в каждом классе курса начальной школы, на развитие навыков обнаружения орфограммы, знаний состава слова, достаточного словарного запаса и умения подбирать проверочные слова.

7. Для более качественного изучения темы нами были предложены фрагменты уроков знакомства с правилом, тренировочные упражнения разных видов, игровой и занимательный материал, а также цифровые образовательные ресурсы для учителей и учащихся.

Таким образом, использование предложенного материала в комплексе с учебником будет эффективным способом формирования у младших школьников навыка правописания безударных гласных в корне слова, проверяемых ударением.



