

2 СТВОРЕННЯ ЕЛЕКТРОННОГО МУЗИЧНОГО АЛЬБОМУ

2.1 Мета роботи

Вивчення особливостей здійснення процесів створення, редагування, перегляду та збереження електронного музичного альбому засобами програми Adobe InDesign.

Після виконання лабораторної роботи студент повинен знати:

1. функціональні можливості програми Adobe InDesign;
2. особливості здійснення процесів створення, редагування, перегляду та збереження цифрового музичного альбому;
3. параметри вставки зображень, налаштування обтікання текстом;
4. типи інтерактивних елементів;
5. способи переміщення між сторінками;
6. вбудовувати анімацію та аудіо;
7. особливості процесів експорту і вибір формату електронного музичного альбому;

уміти:

1. використовувати мастер-сторінки та направляючі;
2. вставляти зображення в текст, робити обтікання за довільним контуром;
3. створювати та налаштовувати різні типи інтерактивних елементів;
4. управляти переміщенням між сторінками альбому;
5. вбудовувати анімацію та аудіо;
6. створювати музичні альбоми різної складності та структури.

2.2 Методичні вказівки з організації самостійної роботи

У довідковій системі на сайті Adobe ознайомитись з можливостями програми Adobe InDesign, етапами створення нового документа, додаванням зображень у електронне видання, з типами інтерактивних елементів та їх використанням. Нижче приведено перелік деяких інтерактивних елементів, що використовуються у проекті.

Переходи між сторінками забезпечують декоративний ефект, наприклад, розчинення або стирання, коли ви перегортаєте сторінки в документі, експортованому у формат SWF або PDF. Можна застосовувати різні види переходів до різних сторінок або один перехід до всіх сторінок. Переходи між

сторінками особливо корисні для створення показу слайдів у форматі PDF або SWF.

Анімація. За допомогою анімаційних ефектів можна налаштувати переміщення об'єктів в експортованих файлах. Наприклад, можна застосувати до зображення стиль руху, завдяки якому воно буде з'являтися з лівого боку екрана та водночас зменшуватись та обертатись.

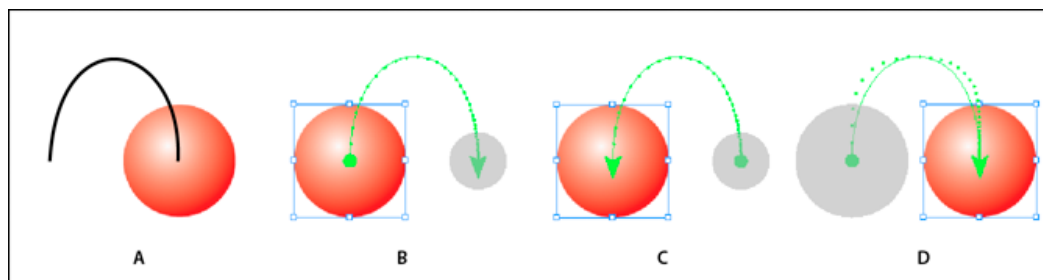


Рисунок 2.1 – Параметри анімування.

Кнопки. Можна створити кнопки, які виконують певні дії у разі експорту документа у формат EPUB із фіксованим макетом, PDF чи SWF. Наприклад, можна створити кнопку, яка переадресовує на іншу сторінку або відкриває веб-сайт.

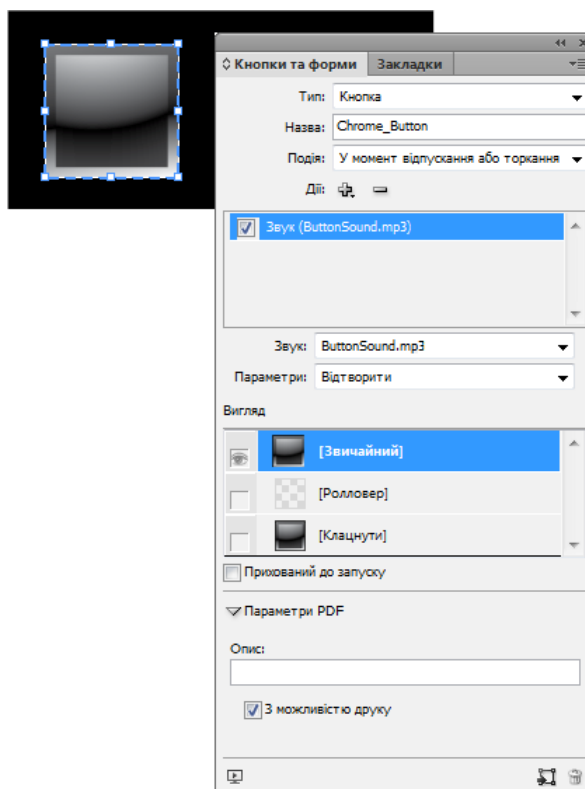


Рисунок 2.2 – Кнопка програвання звуку.

Аудіофайли. Можна імпортувати аудіофайли у форматі MP3. Типи файлів мультимедіа, як-от QuickTime (.MOV), AVI та MPEG, підтримуються в експортованих PDF-файлах. Щоб у повній мірі скористатися багатьма можливостями підтримки мультимедіа, які забезпечуються програмами Acrobat 9 і Adobe Reader 9 або пізніших версій, рекомендується використовувати такі формати файлів, як MP4 та MP3.

Аудіоформат MP3 – це оптимальний формат для експортування інтерактивних документів в InDesign. Однак не всі формати можна експортувати. Використовуйте програму Adobe Media Encoder для перетворення аудіофайлів на формат MP3, також це можна зробити за допомогою програми на кшталт iTunes від Apple.

Залишайте доріжки файлів мультимедіа, які ви додавали в документ InDesign на протязі виробничого циклу. Якщо ви перемістили зв'язаний кліп мультимедіа після додавання його до документа, використовуйте панель «Зв'язки» для повторного приєднання кліпу. Якщо ви відправляєте документ InDesign іншій особі, включайте будь-які файли мультимедіа, які ви додавали.

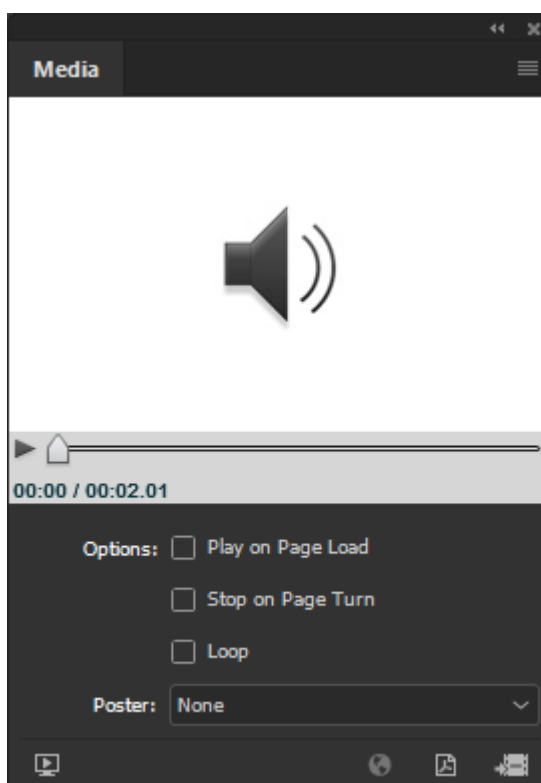


Рисунок 2.3 – Параметри аудіофайлу.

Афіша є зображенням, яке представляє кліп мультимедіа. Кожне відео або аудіо може з'являтися з афішею або без неї. На панелі «Мультимедіа» визначте один із типів зображень афіш.

Оберіть тему для створення електронного музичного альбому в рамках індивідуального завдання. Тема вибирається з переліку, представленого в таблиці 2.1.

Таблиця 2.1 – Індивідуальні теми проектів

№ теми	Назва теми	№ теми	Назва теми
1	Реальність буття	19	Героїчний вчинок
2	Поговоримо.	20	Між небом і землею
3	Чуттєвість ...	21	Поезія 20-го століття
4	Біда не приходить одна	22	Літературні шедеври
5	Любов і вічність	23	Картини – це фотографії життя
6	Правда і брехня	24	Золоті сторінки історії
7	Хто ж ти – ексцентрична натура?	25	А музика звучить ...
8	Моменти натхнення	26	Кіно в деталях
9	Народні прикмети	27	Спортивні досягнення
10	Неймовірно, але факт	28	Світло і тінь
11	Що таке добре і що таке погано?	29	Весь світ у тебе на долоні
12	Місце зустрічі змінити не можна	30	Душі незримі поривання
13	До чого призводять природні катаклізми	31	Цікаві спостереження
14	Крок до перемоги	32	Самовираження.
15	Мій сон (чи одкровення)	33	Я і ти
16	Задзеркалля	34	Від чого виступають сльози ...
17	Війна і мир	35	Сміх продовжує життя
18	Біле на чорному	36	Мрія і реальність

Створіть робочу теку в якій зберіть матеріал (текст, графіку, шрифти, аудіофайли), який планується включити в проект. Матеріал підберіть самостійно згідно обраної теми проекту.

Вимоги до вмісту проекту. Загальний об'єм проекту не менше 10 екранів. Склад проекту не менше: 15 зображень, 2 аркушів тексту, 5 аудіофайлів.

2.3 Порядок виконання роботи і методичні вказівки до її виконання

Виконати індивідуальне завдання «Створення електронного музичного альбому на тему «найменування теми».

1. Описати ідею, що закладається музичний альбом.
2. Задати назву альбому, орієнтацію та формат альбому.
3. Створити і застосувати для альбому власну тему: кольорову схему, шрифти, фонові зображення, необхідні декоративні елементи. Примітка: зображення для теми можна створити за допомогою Photoshop.
4. Сформувати кілька варіантів компоновання вмісту сторінок.
5. Для макету використовуйте мастер-сторінки.
6. Налаштувати титульну сторінку альбому, що містить назву та вихідні відомості.
7. Розробити кнопки для навігації. Вони мають змінювати вигляд залежно від свого стану.
8. Налаштувати перегортання сторінок (переходи між ними).
9. Розмістити обрані фото, текст та навігацію на сторінках.
10. Додати тематичні коментарі на сторінки альбому. Текстові блоки повинні бути не тільки прямокутними, але й мати інші форми. Також використовуйте різні варіанти обтікання зображення текстом.
11. Вставити аудіо, налаштувати його роботу.
12. Додати інформацію про авторів альбому.
13. Відповідно до використаних інтерактивних елементів обрати формат збереження музичного альбому.
14. Створити електронне видання і перевірити його на працездатність.

2.4 Зміст звіту

Стандартний титульний аркуш з темою та номером лабораторної роботи.
Мета лабораторної роботи і формулювання завдання.

Порядок виконання сформульованого завдання з описом виконуваної послідовності дій, зазначення використаних вікон і показ кінцевих результатів роботи.

Висновки по роботі.

2.5 Контрольні запитання і завдання

1. Дайте визначення поняття електронне видавництво.
2. Дайте визначення поняття електронне видання.
3. Наведіть основні типи електронних видань.
4. Опишіть порядок створення електронного музичного альбому. Які параметри при цьому треба налаштовувати?
5. Які інтерактивні елементи для навігації по електронному виданню є в Adobe InDesign?
6. Опишіть процес створення кнопки та можливі стани кнопок.
7. Порівняйте можливості навігації у форматах PDF та EPUB.